ÖRÜMCEK ADAM

32

150 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

32 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 22 01 91 - 27 27 42 - 27 50 39

Kapak baskısı : Tek Ofset A.Ş.
İç baskı : Afa Matbacılık
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Opera Mundi aracılığı ile satın alınmıştır.

BU İŞİ BİTİRELİM

YETERİ KADAR DUMAN SALDIM.

SIKILDIM

BİRAZ EĞLENCEYE İHTİYACIM VAR.

HEEY! NELER OLUYOR?

ŞU İNSANLARA BAK, NASIL DA TEZAHÜRAT YAPIYORLAR BANA...

MUHTEŞEM DÖRTLÜYÜ SEVİYORLAR.

BU İNSANLARI GÖRÜNCE, HAYATIMIZI ONLAR UĞRUNA TEHLİKEYE ATTIĞIMIZA HİÇ PİŞMAN OLMUYORUM...

BAZEN, KİMSENİN BİZİ TANIMADIĞI....

...GÜCÜ-MÜZÜ BİLMEDİĞİ GÜNLERİ ARIYORUM.

O ZAMANLAR MASUMDUK... ŞİMDİ KAŞARLANDIK...

DURUN ALÇAKLAR DURUN

HAYAL BİTTİ!

"ŞİMDİ İŞ BAŞI YAPMALIYIM..."

DÜKKÂNIMI SOYDULAR... TUTUN...

O SERSERİLER KARŞILARINDA BENİ BULUNCA AFALLAYACAKLAR!..

YOO!

FARKETTİLER!

ONLARI TESLİM OLMAYA RAZI ETMEK ZOR OLMAYACAK.

OLDUĞUNUZ YERDE KALIN!

BUNU BEN SÖYLEMEDİM.

AH, EVET!

EĞER O İNCİ DİŞLERİNİZİN DÖKÜLMESİNİ İSTEMİYORSANIZ TESLİM OLUN...

ÖRÜMCEK ADAM!

OO! BU SÜPER SAHTEKÂRLARDAN İKİSİYLE BİRDEN KARŞILAŞMAK NE KÖTÜ...

ÇOK FENA...

DURUMU KONTROL ALTINA ALDIM!..

SELAM ALEV. SENİ EPEYDİR GÖRMEMİŞTİM. KIVILCIMLAR DÜNYASINDA HER ŞEY YOLUNDA MI?

İYİ ESPRİNİN YERİ BAMBAŞKADIR, ÖRÜMCEK KAFA. AMA O DA SENDE YOK...

BU VECİZEYİ OKUL DERGİSİNDEN Mİ BULDUN?

ONLAR ŞAKALAŞIRLARKEN

BİZİ UNUTTULAR. YÜRÜYÜN ÇOCUKLAR!

RİKO'NUN YERİNDE BULUŞMAK ÜZERE...

O İKİ SÜPER ZÜPPE DEDİKODUYA DALIP BİZİ UNUTTULAR... HEH HE!

YOK CANIM.

ÖRÜMCEKLE BİZ DALAŞIRIZ, AMA HAKKIMIZDA KONUŞTURMAYIZ.

SİLAHIM ERİDİ!

BAHSE GİRERİM Kİ SEN ARKADAŞLARINDAN ZEKİSİN...

SANIRIM BİR YERDE HATA YAPTIK!

EVET. DIŞARI ÇIKMAKLA

BU ARADA.

HAYDİ RİKO! KIMILDA...

DERDİN NE?

KİMSECİKLER YOK. KURTULDUK...

GÜVENDE OLMAK İÇİN ACELE EDECEKSİN DOSTUM.

ŞUNLARA BAK! BAYGIN GÖRMÜŞ HAMAM BÖCEĞİ GİBİ KAÇIYORLAR...

O NE?..

MERHABA ÇOCUKLAR!

VE AĞIMIN İÇİNE DÜŞTÜLER.

DEBELENME- YİN BOŞUNA!.. KURTARAMAZSINIZ KENDİNİZİ!..

GELİN BAKALIM.

SEN DE İKİ SERSERİYİ YAKALAMIŞSIN HA, ALEV?..

AMA BEN PARALARI DA GETİRDİM...

OH OH!

OH OH MU? NEDİR BUNUN..

ANLAMI?

HAHAHAHA!!

PARALAR GİTTİ!

ÖRÜMCEK HİSLERİN VARLIĞIMI HABER VERDİ, AMA BU BENİ DURDURMADI...

HIZ ŞEYTANINI DURDURAMAZSIN!

UFACIK PARA, BENİM DİŞİMİN KOVUĞUNA BİLE GİTMEZ.

AMACIM, SİZE MERHABA DEMEK.

ŞİMDİLİK BAY-BAY!

HIZ ŞEYTANI! ONU HALLETMİŞTİM. NASIL OLUR?

HAPİSTEN KAÇMIŞ OLMALI. BU ADAMI YAKALAMAK ÇOK ZOR!

SİZİN İÇİN ÖYLE, AMA ALEV ÇEMBERİ İÇİN O KADAR ZOR SAYILMAZ BU İŞ.

ŞİMDİ BEN...

...O NAMUSSUZU BULUP HADDİNİ BİLDİKİKİM BEN!.

KENDİNİ BEĞENMİŞ!..

NEREYE ÖRÜMCEK-ALEV, ONU HALLEDERİM, DEDİ.

ALEV KENDİNİ İDA-REDEN ACİZDİR. HIZ ŞEYTANINI NASIL YAKALAR Kİ?

İKİ KİŞİ GÖKYÜZÜNDE UÇARKEN...

BUNLAR KENDİLERİNİ GÖSTERİYORLAR.

KENDİLERİNİ BEĞENMİŞ, GÜÇ DELİSİ MANYAK, BUNLAR.

BABA!

HEPSİNDEN NEFRET EDİYORUM. BANA KALIRSA HEPSİNİ DE...

BABA! HERKES BİZİ SEYREDİYOR... YAPMA!.

SEYRETSİNLER! ONLARI TAKTIĞIMI MI SANIYORSUN!..

SİNİRLENME BABA. HADİ, EVE GİDELİM...

ADAMIN HALİ PEK İYİ DEĞİL. BAKAYIM MI?

ONUN POLİSE DEĞİL, DOKTORA İHTİYACI VAR. GEL DE, ŞU....

..HIRSIZLARI KARAKOLA GÖTÜRELİM...

BABA, NEDEN ÖYLE YAPTIN? YERİN DİBİNE GİRDİM.

ÖZÜR DİLERİM. AMA O SÜPERLERİ GÖRÜNCE DAYANAMIYORUM.

ONLARA HER BAKIŞIMDA KENDİ GEÇMİŞİMİ HATIRLIYORUM.

BOŞVER BABA. "GEÇMİŞ GEÇMİŞTİR" DİYEN SEN DEĞİL MİYDİN? ANNEMİN ÖLÜMÜNDE SÖYLEMİŞTİN.

ZAVALLI ANNEN. İYİ Kİ ÖLDÜ KADINCAĞIZ. HAYATIMIZI NE HALE KOYDUĞUMUZU İYİ Kİ GÖRMEDİ..

BIRAK BUNLARI BABA...

VİNSENT PATİLLO, OĞLUNU DİNLEMİYORDU ŞİMDİ... GEÇMİŞİ, BİR SİNEMA ŞERİDİ GİBİ GÖZLERİNİN ÖNÜNDEN GEÇİYORDU, ŞU ANDA...

BÜYÜK BİR ŞEY İCAT ETMEYİ AMAÇLAYAN BAŞARISIZ BİR BİLİM ADAMI İDİ. BAŞARAMADIĞI BİR SÜRÜ ŞEYDEN SONRA GÜÇ DOLU YAYLARI YAPTI...

KENDİNE BİR KOSTÜM DİKİP "KURBAĞA" ADI İLE HAYDUTLUĞA BAŞLADI...

VE HEMEN KORKUSUZ ADAM DAREDEVİL'İN ELİNE DÜŞTÜ...

HAYDUTLUK MESLEĞİ SONA ERDİ.

BU KEZ OĞLU İLE KARISININ YANINA DÖNDÜ. ROSİ'NİN MAAŞI İLE GEÇİNİYORLARDI.

AMA ROSİ ÖLÜNCE...

ROSİ!.. VİNE HER ŞEYİ BERBAT ETTİM.

İŞSPORTACILIKTAN KAZANDIĞIMLA BURANIN KİRASINI ZOR ÖDÜYORUM. OĞLUMA İYİ BİR HAYAT VEREMEYECEK MİYİM?

BABA!.. BUGÜNE GELDİĞİMİZ GİBİ GENE İDARE EDERİZ.

ÜZÜLME...

SLAPP

DEFOL BAŞIMDAN!

TAN-RIM!

ŞEY... VURMAK İS-TEMEMİŞ-TİM SANA.

ANLIYORUM BABA.

HERŞEY, O KURBAĞAYÜZÜN-DEN. HAYATTA YAPTIĞIM BÜTÜN YANLIŞLIKLARDAN O SORUMLU-.

BEN YATA-CAĞIM OĞ-LUM. SEN KENDİNE BİR ŞEYLER HAZIRLA.

AMA OĞLU MUTFAĞA GİT-MEDİ. NE ZAMAN OLSA BİR ŞEYLER ATIŞTIRIRDI.

AKLI BAŞKA YERDEYDİ. BİR ŞEY ONU HOLDEKİ DOLABA DOĞRU ÇEKİYORDU...

ONBEŞ YAŞINDAKİ DELİKANLI SES ÇIKAR-MADAN BABASININ YILLARDIR SAKLADIĞI EŞYALARI KARIŞTIRMAYA BAŞLADI...

SONUNDA.

BABAMIN ESKİ KOSTÜMÜ! BULDU-ĞUMU BİLMEMELİ-

DELİKANLI, YİNE SESSİZCE ODASINA DÖNDÜ...

BABAMI BU KÂBUSTAN KURTARMALIYIM. BİRİ O-NUN ADINI İYİ İŞLERDE KULLANIRSA....

--KÖTÜ ANILARI UNUTUR

SAVULUN! BU ŞEHRE YENİ BİR KAHRA-MAN GELİYOR!

KONTROL DÜĞMESİNE BASINCA AYAĞININ ALTIN-DAKİ YAYLAR SANKİ CANLANDI...

BABAMIN BENİMLE ÖVÜNMESİNİ SAĞLA-YACAĞIM...

HERKES ÖĞİN PATİLLO'YA BAKIP....

-- HOŞGELDİN KURBAĞA, DİYECEK...

SPRONG!

AMAN TANRIM! GECE-LERİ SESSİZCE ÇIKIP BİRAZ EGZERSİZ YAP-SAM İYİ OLACAK...

GALİBA RİTMİNİ ALDIM BUNUN.

HEY! DİK-KAT!

YA-VAŞ OL SER-SEM!

BONG! WONG

EĞER ÖRÜMCEK'LE ALEV'DEN ÖNCE O HIZ ŞEYTANINI YAKALAR-SAM NE İYİ OLUR.

HEEY! BU TV. DEKİ KERMİT DEĞİL Mİ?

RÜYA MI GÖRÜYOR-SUN?..

O ANDA KAHRAMANLARIMIZ.

ÖRÜMCEK! EVİNE DÖN! BEN BU İŞİ TEK BAŞIMA HALLEDERİM!..

BENİ DİNLEMİYORSUN Kİ...

HIZ ŞEYTANI ÇETİN CEVİZ. ONA ELİNİ BİLE SÜREMEZSİN!..

ANLIYORUM, AMA DÜŞÜNME BUNU.

BİRAZ DA BENİM BAŞIM ONUNLA DERDE GİRSİN.

ÖRÜMCEK HİSLERİM BAŞLADI...

ALEV! DİKKAT!

HORTUM RÜZGÂRI! BENİ ÇEKİYOR! ALEVİMİ DE SÖNDÜRDÜ.

UYARIN GEÇ OLDU ÖRÜMCEK.

BU BEYİNSİZE BENİM NE KADAR GÜÇLÜ OLDUĞUMU ANLATMANA SEVİNDİM...

VE SANIRUM...

..DURUMU...

--ANLADI...

ANLA-DIM.

ALEVİMİ KISA SÜRE SÖNDÜRDÜN, AMA TEMELLİ DEĞİL.

ŞİMDİ SENİ PİŞİRECE-ĞİM!

ALEV! ALEV!

İÇİNDEN HIZLA GEÇEN BİRİNİ ALEVLE DURDU-RAMAZSIN SEN!

AMA BEN SENİ DURDURURUM!

WHOPP

İŞTE!!

ALEV YETERİNCE BAŞA OYNADI. AMA BEN O HIZ SEY-TANINI TANIYORUM.

ONU YAKALASA YAKALASA-

ÖRÜMCEK! BA-KIYORUM GEÇEN SEFERDEN BU YANA, AYNISIN!

GEÇEN SEFER ŞANSIN YARDIM ETTİ DE BENİ YAKALADIN. AMA BU KEZ BEN GÜÇLÜYÜM.

YARIŞ, BÜYÜK BİR HIZLA DEVAM....

-EDİ-YORDU.

BU ARADA AZ İLERDE ...

TANRIM! KADIN ZOR DURUMDA - HADİ KURBAĞA! GÖSTER KENDİNİ!

ÖRÜMCEK GİBİ LAFLAR YUMURTLAMALIYIM -

KURBAĞA KARŞINIZDA ÇOCUKLAR

BU DA NESİ?

BIRAK!

AH, ISKALADIM. KONUŞMAM DA PEK İYİ OLMADI...

BU DUVAR BENİ TUZLA BUZ EDECEK...

DÖNMELİYİM...

OLDU, AMA DENGEMİ SAĞLAYAMIYORUM -

DÜŞECEĞİM -

ALLAH ALLAH! BU DA NESİ?

BUTT

YOO!

KORKUNÇ BELKİ ISIRIR... EN İYİSİ KAÇALIM BURADAN

KURBAĞA GÜÇ BELA DENGESİNİ BULDUKTAN SONRA ...

ÖZÜR DİLERİM BAYAN... AMA O SOYTARILARI KAÇIRDIM NE YAZIK Kİ...

SMASSHH!!

SENİ AHMAK BUDALA!.. BEN ONLARA TAM HADLERİNİ BİLDİRİYORDUM Kİ SEN İŞİMİ BOZDUN!

GİDİYORUM!

BAZILARI İYİLİKTEN ANLAMIYOR.

MEŞHUR OLDUĞUMDA PİŞMAN OLACAKSIN, BAYAN...

KIRILMIŞ OLAN KURBAĞA, HIZ ŞEYTANINI ARAMAYA DEVAM ETTİ...

AMA ZOR BİR YOLDAN...

BU YAYLARLA İNSAN DOĞRU DÜRÜST YÜRÜYEMİYOR Kİ...

TRAFİK KARGAŞASINA BEN DE KATILAYIM BARİ.

HEEY! BU BENİM ESKİ HÜCRE ARKADAŞIM VİNNİ PATİLLO. KURBAĞA ADAM.

NE O, GENE BENZİNİ Mİ BİTTİ?..

BU BİZİM KURTULUŞUMUZ OLABİLİR.

HEEEY! KURBAĞA! GELSENE!

84

KURBAĞA MI?..

BİRİ BENİ ÇAĞIRIYOR. POLİSMİŞ. O YAŞLI KADIN, POLİSE BENDEN Mİ SÖZ ETTİ ACABA?

BELKİ BECERİM ÜSTÜNE BENİ DE POLİS YAPARLAR.

ŞİMDİ HAPI YUTTUNUZ İŞTE! O SÜPER CANİ KURBAĞA, ARKADAŞIM: BİZİ KURTARACAK.

ŞEY...BEN...

KAYGILANMA...

ZIP ZIP TAVŞAN. USLU USLU GEL!..

YOKSA KENDİNİ MORGTA BULURSUN BU GECE...

SEVE SEVE MEMUR BEY. YALNIZ BİR SORUN VAR.

ŞEY...

..DURAMIYORUM.

DEMEK İLLE DE PATIRTI İSTİYORSUN...

SAKİN OL FRANSİSTAN SİYONUN YÜKSELECEK...

BENİ ÖLDÜRECEKLER!..

BURASI 54. ACELE YARDIM GÖNDERİN.

AZİLERDE...

İKİ SÜPER KAHRAMAN PEŞİMDEYKEN DÜKKAN SOYMAK ZEVKLİ OLUYOR.

PEŞİMDELER.

YETİŞİYORUZ ÖRÜMCEK...

O RÜZGÂRA YETİŞMEK BAŞKA, YAKALAMAK BAŞKA

ONUN İÇİN EN İYİ OLANI YAPACAĞIM!

EN İYİSİ...

AĞ SERTLEŞECEK ZAMAN BULAMADAN HIZ ŞEYTANI ONU YIRTTI. AMA GANİMETLERİ BURADA KALDI.

NE OLMUŞ YANİ? YENİLERİNİ TOPLARIM...

BANA BAK BAYIM! ARTIK KİBİRİNDEN USANDIM...

İSTERSEM SENİ DE BÜTÜN ŞEHRİ DE BUHAR HALİNE GETİREBİLİRİM.

ANLADIN MI?..

ANLADIM.

AMA SİZİN GİBİ YUFKA YÜREKLİLER DÜŞMANLARINI YAKMAZLAR.

FWOOO

MICHELINIE TIRES

OOOSH

EYVALLAH!

İYİ MİSİN ALEV?

ÇOK SİNİRLENDİM, O KADAR.

BİZİMKİ FREN YAPTI...

BEN DE BIKTIM BU İŞTEN.

ONUN İÇİN AŞAĞI KAZARAK....

...BİR SİLAH YAPACAĞIM.

*VE BUNUNLA SİZLERDEN KURTULACAĞIM...!!

SEN ATTIĞIN AN ERİTİRİM BEN ONLARI...

ALEV! HÂLÂ ANLAMADIN MI?..

ONUN KADAR HIZLI YOKTUR

WUMP

OOOF!

"EVET. ARTIK ANLAMIŞTIR-!!

AMA GEÇ KALMIŞTI...

EVET, ALEV! ARTIK APTALLAR GİBİ DÜŞ VE GEBER!

YOO! BEN BURDAYIM

HEY, CONİ!.. İYİ MİSİN?!

CEVAP YOK! AMA ÜZÜLME. SEN DE ÖLECEKSİN!..

YAA?

KARRANNG!

BAK SEN!..

BENİM EN İYİ DOSTLARIMDAN BİRİ OLAN ALBY'İ AZ KALDI ÖLDÜRÜ-YORDUN. BU DA BENİM SİGORTA-LARIMI ATTIR-DI...

ÇILGIN!

KRASH!

ÖRÜMCEK ADAM, YARALI ARKADAŞIYLE İLGİLENİRKEN

YAŞLI BİR ADAM TELAŞLA CADDELERİ GEÇİYORDU.

AH, AHMAK ÇO-CUK! NASIL BÖY-LE BİR GÖSTE-RİYE GİRİ-ŞEBİLİR

YATAĞININ ÜZERİNDEKİ BOŞ KUTUYU GÖRÜNCE ANLADIM.

UMARIM, KENDİNE BİR ZARAR VERMEDEN BULURUM ONU

GERİ GELDİM! BENİ O PEN-CEREDEN FIRLATTIĞINDA AZ KALDI BİR YERİM ÇIKA-CAKTI. AMA HIZIM KUR-TARDI BENİ....

ARTIK BU İŞİ BİTİRE-LİM.

YAKA-LA!..

ÖRÜMCEK HIZIMLA TAM ZAMA-NINDA ZIP-LADIM.

WHANG!

ÖFF! BİR TANE DAHA ATIYOR!..

GİTTİ!

FWOOSH!

TEŞEKKÜRLER ÖRÜMCEK ADAM. HAYATIMI KURTARDIN. ŞİMDİ TAKIM HALİNDE ÇALIŞALIM...

ERİTTİĞİM ASFALT ONU YAVAŞLATIR. SEN DE AĞINLA YAKALARSIN.

BENİM İÇİN FIRSAT.

ORAYA BİR SIÇRASAM, HIZ ŞEYTANININ PLANLARINI BOZABİLİRİM...

HAYDİ ÖCİN!

BU BABAM İÇİN...

DURUN! BEN ONU YAKALARIM.

SEN KİMSİN?

MERAK ETME. BEN İYİLERDENİM...

SANA TEŞEKKÜR EDERİM, BAY İYİ...

ÇÜNKÜ SEN BANA ZAMAN KAZANDIRDIN.

DEMEK İYİLERDENSİN HA!

YIIIKKES!!

O ANDA SOKAĞIN KARŞISINDA...

İŞTE KURBAĞA! SANIRIM HIZ ŞEYTANI İLE BİRLİKTE ÇALIŞIYOR.

SANIRIM BU VİNNİ DEĞİL...

"BİRİ VİNNİ Mİ DEDİ?"

ÖCİN!

HIZ ŞEYTANI ONU FIRLATTI. OĞLUM ÖLECEK.

ŞANSI YARDIM-

..EDİP DE TENTEYE DÜŞMESEYDİ ÖLECEKTİ.

KİMİNİN ŞANSI ----

..YARDIM EDER, KİMİNİN DE ---

TERSTİR.

WHANG

BİRİ GİTTİ, BİRİ KALDI.

HAYDİ DELİKANLI GELSENE ?..

ALEV ÇOK SİNİRLENMİŞTİ. RASTGELE SALDIRIYORDU..

YOO !..

SHOOSH

HAH HAA! YANMAYAN BİR KİBRİT VE SÜNEPE ÖRÜMCEK.

SONUNDA İŞİNİZİ BİTİRDİM.

KADER, İNSANLARA NE OYUNLAR HAZIRLIYOR.

OFF! ÇOK KÖTÜYÜM. BABAMI REZİL ETTİM!..

İŞLER İYİCE SARPA SARMADAN DÜĞMEYİ KAPATAYIM.

KLIK

YOO!.. HAYIR!..

YOO! HAYIR!

ÖCİN, YANLIŞ BİR DÜĞMEYİ ÇEVİRMİŞTİ....

İNANAMIYORUM.

BU GERÇEKTEN DE ÇOK İLGİNÇ.....

..BİR GÜNDÜ.

KAÇACAK YERİM KALMADI...

WAUNK!

HALK ALKIŞLIYORDU...

BABA İSE GURURLUYDU

BAŞARDIN ÖCİN. NASIL YAPTIN BUNU?..

NE, NE YAPTIM BEN?

DURUMU DÜZELTTİN.

NEE?

KISA BİR AÇIKLAMA-DAN SONRA HALK DAĞILMIŞTI ...

UMARIM, BUNDAN SONRA DERSİNİ AL-MIŞSINDIR, ÖCİN.

EVET. SÜPER KAHRA-MANLIK HAFİFE ALINA-CAK BİR ŞEY DEĞİL...

SAĞLAM ÇIK-TIĞINA ŞÜKRET-MELİSİN ...

NELER DİYORSU-NUZ SİZ? BEN HIZ ŞEYTANI'NI YENEN ADA-MIM!

HARİKA KURBA-GAİÇİN YAYAYA ŞA ŞA ŞA!..

KURBA-GA MI?

KURBAĞA ADAM DAHA GÜZEL BA-BA. DEĞİL Mİ?..

ÖCİN. NEYA-PACAĞIN SENİN-LE?..

YALNIZCA SEV BABA, SEV!..

İNSANIN KENDİ İÇİN BİR ŞEYLER YAPACAK BİRİNİN OLMASI NE İYİ...

HAKLISIN ALEV!..

BİRER HAMBURGER ALIP O ESKİ GÜN-LERİ ANALIM.

BU MACERANIN SONU

FÜZELERİN TARİHİ

Uzay Çağı'nı yaşıyoruz. Bu çağın en önemli yapıtları füzelerdir. Günümüzün bu modern ve güçlü araçlarının da köklü bir geçmişi var.

Füzeler, çok eski çağlarda Çin'lilerin kullandığı "havai fişek" lerden esinlenerek yapıldı. Füzeler üstündeki yoğun çalışmalar, 19'uncu yüzyılın sonlarıyla 20'inci yüzyılın başlarına rastlar. Bu yoğun çalışmaların ilk deneyini William Congrev isimli bir İngiliz subayı yaptı. Barutla çalışan bir rakete yangın başlığı ve dümen takan Congrev, çok basit olan bu aracını ancak 100 metre yükseğe kadar fırlatabildi. O yıllarda Rus bilgin Çolkovski de sıvı yakıtlı bir füze yapımı için çalışmalar yapıyordu. Ama, fikirlerini kime açarsa, ancak gülüp geçenlerle karşılaşıyordu. Çolkovski'nin fikrini ilk gerçekleştiren, Amerikalı bilgin Robert Goddart oldu. 1926'da, ilk sıvı yakıtlı füzeyi ve bugünkü bazukaların öncüsü olan roketleri denedi. Gerçi pek başarılı olamadı ama, çalışmaları umut vericiydi. İngiltere, Rusya ve Amerikadaki bu çalışmalar Almanya'da duyulmuş, Alman bilginler de füzelere kafa yormaya başlamışlardı.

Alman'ların füze çalışmaları, öteki ülkelerden çok farklı oldu. Herman Obert, Walter Holmann, Rodolph Nebel gibi bilginler ille de önemli başarılar kazanmanın peşindeydiler. Çeşitli "teori"ler ortaya atıyor, iddialı çalışmalar yapıyor, gözleri uzayda, yılmadan uğraşıyorlardı.

O günlerde, Avusturya'da, füze yapmaya uğraşan bir gençte vardı. Adı Wernher Von Braun'du. Çok değişik bir yöntem geliştiriyor, günün birinde Uzay Çağı'na adını vereceğinden habersiz, büyük bir zevkle uğraşıyordu.

İlkokula başladığı gün, annesinin kendisine bir teleskop hediye etmesinden sonra gökyüzü küçük Wernher von Braun'un başlıca tutkusu olmuştu.

Wernher, henüz on yaşındayken bir dergide roket resmi ile buna ait bir süre matematik hesaplar görmüştü. Bu, Amerikalı fizikçi Robert H.Goddard'ın havai fişeklerden yararlanarak yaptığı ilk füzeye ait açıklamalardı... Küçük Wernher'ın, bu gökyüzüne gidecek rokete ait rakkamlar büyük ilgisini çekiverdi. Gökyüzü ilmi ile uğraşmak istediği takdirde matematik öğrenmesi gerektiğini anladı. O günden sonra kendisini matematiğe verdi. Onbeş yaşına bastığı zaman, yüksek matematiği öğrenmiş ve bu konuda üniversitelerde okutulan derslerin bile altından kalkabilecek olgunluğa erişmişti.

Werner von Braun, o yıl (1928) ilk füzelerini yaptı. Evlerinin bahçesinden fırlatmaya başladı. Oğlundaki büyük cevheri gören Baron von Braun, onu İsviçre'ye gönderdi ve Zürih'teki Teknik Üniversite'de bilgisini art-

tırdı. On sekiz yaşında geri döndüğü zaman roket konusunda artık uzmanlaşmıştı.

Wernher von Braun, 1932 yılında Alman Ordusu tarafından Berlin civarında bir ormanda kurulan roket araştırmaları istasyonunun başına getirildi. Ancak, ordunun kendisinden istediği füze silahlardı. Genç bilgin üç yıl sonra (1935) sıvı yakıtla çalışan ilk roketleri ortaya çıkardı. Bu konuda gösterdiği büyük başarı karşısında Baltık Denizi kıyılarında kurulan daha büyük bir istasyonun başına getirildi. Bu sırada ikinci Dünya Savaşı'nın başlaması nedeni ile Almanlar. Von Braun'un bir an önce roket silahları ortaya çıkarmasını istiyor ve bu konuda acele ediyordu.

Nihayet 1942 yılında Wernher von Braun bu güdümlü silahları ortaya çıkarmayı başardı.

Daha sonra Von Braun Berlin'in işgali sırasında kendesi ile çalışan 120 uzmanla birlikte Amerika'ya gitti. Çalışmalarını Amerika'da ve çok daha yoğun biçimde sürdürerek "Apollo" projesini başardı. Bu proje insanlığa uzayın yolunu açtı.

TİMSAH BEYNİ NOHUT KADAR

Söylenenleri kolay kolay anlayamayanlara "kuş beyinli" demek yaygın bir deyimdir. Ama, neden kuş beyinli de, timsah beyinli değil?...

Çünkü dünyanın en küçük beyinlileri timsahlardır ve yetişkin bir timsahın o koskoca kafasındaki beyni, ancak bir nohut büyüklüğündedir.

Uzun ömrün sırrı: Çalışmak

Bonn Üniversitesi Psikoloji Bölümü Başkanı Profesör Ursula Lehr, emekliliğin neden olduğu sıkıntı ve hareketsizliğin ölümlere yol açtığını, sürekli fiziksel ve zihinsel faaliyet içinde bulunanların daha çok yaşadıklarını açıkladı. 20 yaşlı kişi üzerinde 17 yıl süre ile araştırma yapan Alman profesör, genetik faktörlerin, eğitim düzeyinin, zeka durumunun ve kişilik özelliklerinin yanı sıra, sürekli çalışma ve faaliyet içinde olmanın da yaşam süresini uzattığını iddia ediyor.

En büyük fotoğraf makinesi

En büyük fotoğraf makinesi, geçen yüzyılın sonlarında Chicago'da yapılmıştı. Bu dev makinenin tek amacı lüks bir trenin büyük ve net fotoğrafını çekebilmekti. O yıllarda resim büyütme pek iyi netice vermediğinden 625 kilo ağırlığında, 16 adam tarafından çalıştırılan 1.35 x 2.40 boyutlarında fotoğraf çekebilen bir makine yapmıştı. 1900 yılında Paris'te düzenlenen Dünya Resim Sergisi'nde bu makinenin çektiği fotoğraf büyük ödül kazanmıştı.

Tek başıma savaşacağım

"DALGALAN, KOYU MAVİ OKYANUS. DALGALAN!" DER BİR ŞİİRİNDE İNGİLİZ ŞAİRİ BYRON. ODA DENİZİN SONSUZLUĞUNDAN ETKİLENMİŞTİR.

GERÇEKTEN DE, SONSUZ DALGALARIN ALTINDA SAYISIZ SIRLAR GİZLİDİR. BİR ŞAİRİN DAHİ HAYAL EDEMİYECEĞİ KADAR GARİP MEDENİYETLER YAZAR DENİZLERİN ALTINDA.

DENİZ ALTINDAKİ ÜLKELERDEN HİÇ BİRİ, ŞİMDİ SİZE GÖSTERECEĞİM KADAR DESTANLARA KONU OLMAMIŞTIR...

BEN AYIN ÜZERİNDEKİ KARARGAHIMDAN DÜNYANIZI VE DÜNYANIZA PARALEL DİĞER DÜNYALARI GÖZLİYEN BİR NÖBETÇİYİM.. ANLATACAKLARIMI DİNLEYİN.

"İŞTE ATLANTİS..

"İMPARATOR TANRI TARAFINDAN DOĞRULUK VE ADALET İLE YÖNETİLDİĞİ GÜNLERDE..

"BÜYÜK POSEİDON CADDESİNDEN İLERİME DOĞRU YÜRÜDÜĞÜMÜZDE, KARŞINIZA MUHTEŞEM BİR SARAY ÇIKAR.

"BU MUHTEŞEM SARAY-DAN DAHA MÜKEMMEL BİR MİMARİ ESER DÜŞÜNMEK GERÇEKTEN ZORDUR..

"..BAROK STİLDE YAPILMIŞ SARAY, NEPTÜN'ÜN KUTSAL TAPINAĞI VE ATLANTİS'İN SAVAŞ GEMİLERİNİN TOPLANDIĞI DENİZ HELEZONU ŞEKLİNDEKİ TOPLANTI SALONU, ADETA KÜÇÜK BİR ŞEHİR OLUŞTURMUŞTU.

"BİR GÜN BU MUHTEŞEM KRALLIĞIN YOK OLUP GİDECEĞİNE, HALKININ BİR KISMININ ÖLÜP DİĞERLERİNİN YEDİ DENİZLERE DAĞILACAĞINA KİM İNANIRDI?

"KADER ADINDA ZALİM BİR DELİ DÜNYAYI YENMEYE HEVESLENİP, YILLAR ÖNCE ATLANTİS ÜZERİNDE GÜÇ MİĞFERİNİ DENEYİNCE ATLANTİS YERLE BİR OLMUŞTU.

YİNE YERYÜZÜ İNSANLARI MI SALDIRIYOR BİZE?

GİT, TAKOR'UN TORUNU! BİZİ MAHFEDENLERİ ARA BUL!

PRENS NAMOR, EMİRLERİNİZİ YERİNE GETİRECEK EFENDİMİZ!

"FAKAT BİR SAAT İÇİNDE, PRENSİN KENDİ ELİYLE SEÇTİĞİ SAVAŞÇILAR ÖLMÜŞLERDİ...

WHOOOMMM

HEPSİ ÖLDÜLER!

BU İŞİ KİM YAPTIYSA HABERİ OLSUN!

PRENS NAMOR KANININ SON DAMLASINA KADAR...

SAVAŞACAK ONUNLA!

ASİL PRENS KADER İLE KARŞILAŞINCA..

SEN, ZALİM ADAM! HALKIMA YAPTIĞIN ZULÜMÜN CEZASINI ÇEKECEKSİN!

AŞLA, AHMAK!

GÜÇ MİĞFERİ BANA GÖÇ VERDİKÇE, AŞLA!

"KADERE SALDIRMADAN ÖNCE BİR ANLIK TEREDDÜT GEÇİRDİĞİ İÇİN NAMOR BUNU PAHALI ÖDEMİŞ ÜLKESİNİN YERLE BİR OLMASINA NEDEN OLMUŞTU.

"KADER DENİZALTI PRENSİNİN HAFIZASINI DOLU DURMUŞ VE YERYÜZÜ İNSANLARI ARASINDA YAŞAMAYA GÖNDERMİŞTİ..

"O GÜN İMPARATOR TAMOR VE NAMOR'UN ANNESİ PRENSES FELİ, BİNLERCE İNSANLA BİRLİKTE ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ. SAĞ KALANLAR YENİ DENİZLERE GÖÇ ETMİŞLERDİ.

"EĞER NAMOR BİR ANLIK TEREDDÜT GEÇİRDİĞİ YERDE, DÜŞMANINA HEMEN SALDIRSAYDI...

KRAK

"GÜÇ MİĞFERİ DÜŞENE KADAR BÜTÜN GÜCÜYLE ONU YUMRUKLASAYDI NE OLURDU?

O ZAMAN BAMBAŞKA BİR GERÇEKLE KARŞILAŞIRDI..

"İŞTE BENİ DÜŞMANIZA PARALEL BAŞKA BİR DÜNYADA O GERÇEĞE TANIK OLDUM..

DİNLEYİN!

POSEİDON'UN VERDİĞİ GÜÇLE BENİ MAHFEDECEĞİM, HAİN!

ÖLDÜRÜCÜ GÜÇ MİĞFERİNİ ÇALIŞTIRANLIŞU ESKİ ALETLERİ YOK ET-MEK BOYNUMUZU BOR-CU OLSUN!

KRAK

BUNDAN BÖYLE ATLANTİS SENİLİ KARA-NLIK EMELLERİNİE A-LET OLMIYACAK, KADER!

RUNGU

DENİZLE-RİN ALTINDA VEYA ÜSTÜNDE HİÇ KİMSE..

BU TACA SAHİP OL-MAMALI..

..ÖLÜ MA-SUM İNSAN-LARA KARŞI KULLAN-MAMALI!

BUNA AĞLA İZİN VEREMEM. VÜCUDUMU BİR BURGU GİBİ KULLANACAK.

BAĞLIĞA DENİZ DİBİNE GÖMECEĞİM! BÖYLECE HİÇ BİR ÖLÜMLÜ ONU BULAMAYACAK!

ATLANTİS KURTULDUĞUNA GÖRE, ARTIK YÜCE SARAYA DÖNEBİLİRİM. ESKİZ KRALIMIZ GELİYOR!

"O SIRADA SARAYDA..

TAÇ ODASI SALLANDIĞINDA SİZ YARALANDINIZ, EFENDİMİZ..

..AMA KRALLIĞIMIZ DA BASİT BİR DENİZ SARSINTISININ YARABİLECEĞİNDEN FAZLA BİR HASAR YOK..

PRENSİMİZ NAMOR SİZİN VARİSİNİZDİR BİZ ONUN DÖNMESİNİ SABIRSIZLIKLA BEKLİYORUZ.

O GELİNCEYE KADAR MÜHRÜ BANA VERMENİZ EN DOĞRUSU.. BÖYLECE HALKIMIZ SALTANAT VEKİLİ OLARAK BANA DAHA ÇOK GÜVENECEKLER..

PRENSİMİZ NAMOR BİZİ TEKRAR ONURLANDIRANA KADAR.

DOĞRU SÖYLEDİN, SEVGİLİ BIRAH! TALOR'UN TAHTI SENİNDİR!

BENİ ONURLANDIRDINIZ BABA. LÜTFEN BU HAPI İÇİN DE AĞRILARINIZ BİRAZ DİNSİN.

HAH! ÖLÜMÜN GELDİĞİ GELENE KADAR O YORGUN BEDENİNİZE ÖLÜM AĞIRLIĞI ÇÖKSÜN.

SONRA AKILLI BIRAH ATLANTİS'İN TACINA VE ALTIN TAHTINA SAHİP OLACAK!

AZ SONRA..

İMPARA-TORUN MÜHÜRDÜ VEKİLLİĞİMİ ONAYLIYOR..PRENSES PEN.

YETKİME DAYANARAK SENİ.. NAMOR'UN ANNESİNİ TUTUKLUYORUM. SEN Kİ NAMOR'U YERYÜZÜ İNSANLARINDAN BİRİYLE OLAN BERABERLİĞİNDEN DÜNYAYA GETİRDİN.

PRENSİN DENİZALTI ÜLKEMİZ İÇİN BÜYÜK TEHLİKE ARZETTİĞİNDEN ŞÜPHELENİYORUZ.

NEPTÜN ŞAHİDİM OLSUN, GERÇEK ANLAŞILACAKTIR, BİRAH.

O SIRADA DENİZ HELEZONU SALONUNDA..

ŞÜPHE HALKIMIZ ARASINDA YAYILMAYA BAŞLADI BİLE, SAVAŞ LORDU KRANG. ARTIK NAMOR'A GÜVENMİYORLAR..

NEPTÜN KORUSUN.. TAKOR'A BİR ŞEY OLURSA.. VARİS OLARAK BENİ KABULE HAZIRLAR.

BENİMLE OLURSAN, SANA SAHİP OLAMADIĞIN BİR GÜÇ VERİRİM.

SİZİN YÖNETİMİNİZ ALTINDA, ATLANTİS'İN YENİ BİR ALTIN ÇAĞ YAŞIYACAĞINA İNANDIĞIMDAN EMRİNİZE GİRMEYİ KABUL EDİYORUM LORD BİRAH.

HAH! APTAL! YÖNETİMİ SENİN ELİNDEN ALMAK ÇOCUK OYUNCAĞI.

DAHA SONRA NEPTÜN'ÜN TAPINAĞINDA..

EVET, BİRAH. DAHİP KORMOK'U TARAFTARLARINDAN BİRİ OLARAK KABUL EDEBİLİRSİN.

ÇÜNKÜ UZUN ZAMANDIR ATLANTİS'İN TEK HAKİMİ OLMA ARZUSU İLE YANIP TUTUŞUYORUM.

AKŞAM ÜZERİ..

ŞUNU BİLMENİZİ İSTİYORUM, ATLANTİS SAKİNLERİ.. MÜHRÜNÜ TAŞIDIĞIM İMPARATOR TAKOR.. NAMOR'UN YENİ BİR NUMARA ÇEVİRECEĞİNDEN KORKMAKTADIR.. .. ONUN DAMARLARINDA LANETLİ YERYÜZÜ İNSANLARININ KANI DOLAŞIYOR!

DÜŞÜNSENİZE.. BU GÜNE KADAR NAMOR NİYE GÖZÜKMEDİ?

İMPARATORLUĞUMUZU YIKMAK İSTİYENLERLE PAZARLIĞINI HALA BİTİREMEDİ Mİ?

NASIL OLUYOR DA, NAMOR'UN SAVAŞÇILARI BİR BİR ÖLÜRKEN, O YUKARI ÇIKMAYI BAŞARABİLİYOR?

ONLAR Kİ SEVGİLİ İMPARATORUMUZU YARALADILAR.

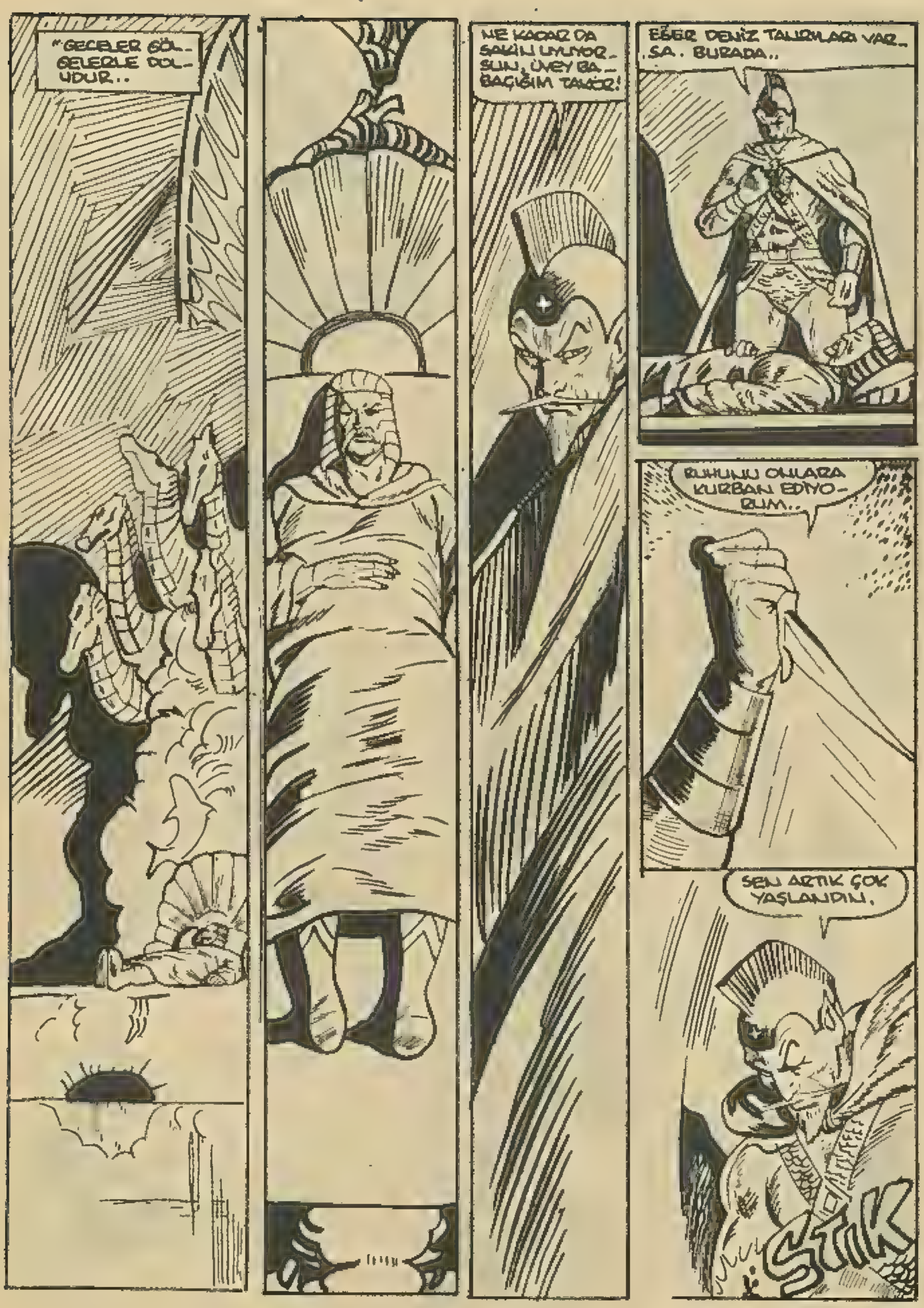
GERÇEĞİ ARAŞTIRMAK BENİM GÖREVİM!

BYRRAH BYRRAH

BYRRAH BYRRAH

AZ SONRA..
ÇOK ŞÜKÜR ATLANTİS KÖTÜ BİR AKIBETTEN KURTULDU.
SENELER ÖNCE BABAMIN KEŞİF YOLCULUĞUNDAN BU YANA YAPILAN EN BÜYÜK AFET.
YERYÜZÜ BİLİM ADAMI OLAN BABAM, ARAŞTIRMA AMACIYLA ÜLKEMİZİN ÜZERİNDEKİ BUZ PARÇASINI PARÇALAMAĞA KALKINCA DENİZALTI İNSANLARININ ÜLKESİ NEREDEYSE YERLE BİR OLUYORMUŞ.
ŞİMDİ HALKIM BENİ BÜYÜK BİR SEVİNÇ VE MUTLULUK İÇİNDE KARŞILAYACAK. HİÇ KİMSE ÜLKESİYLE BENİM KADAR GURUR DUYAMAZ.
ATLANTİS HALKI. HER ŞEY YOLUNDA. BEN GERİ DÖNDÜM.
HAH! İŞTE DENİZALTI PRENSİ DÖNDÜ!
SÖZÜM.. ONA PRENSİMİZ..
ASLINDA DÜŞMANIMIZ..
NE? SESSİZ DENİZLERİN HAKKI İÇİN BU İNSANLARIN SÖYLEDİKLERİNDEN TEK BİR ŞEY ANLIYAMADIM.
ONLARI NEDEN İNCİTTİM ACABA?
İMPARATORUN ODASINA, ONUN MÜHRÜNÜ TAŞIYAN BİRAH'TAN BAŞKASI GİREMEZ.
ASİL KANLI PRENSİN YOLUNU KESMEYE NASIL CESARET EDERSİNİZ?
BEH! AMA ŞUNU BİLİN Kİ İMPARATORLUĞUN MÜHRÜ YALNIZCA NAMOR'A AİTTİR.
RAKİBİM OLAN KUZEN BİRAH YAPTIKLARINA PİŞMAN OLACAKTIR!

LORD BİRAH SİZİ BEKLİYOR..
İMPARATORUN TAHTINA OTURMAKLA BÜYÜK KÜSTAHLIK YAPMIŞ OLDUN! AMA ARTIK GERÇEK PRENS DÖNDÜ!
YA ŞU DAKİKA TAKOR'A GİDERİM, YA DA YEDİ GİZLİ DENİZİN GAZABINA UĞRAMAK İSTEMİYORSAN, BANA GERÇEĞİ AÇIKLARSIN!
KENDİNE GEL İYİ KALBLİ KUZENİM. İMPARATOR HASTA.
SEN YOKKEN, TAKOR BENİ VEKİL TAYİN ETTİ.
BAŞKA TÜRLÜ EMREDENE KADAR, ATLANTİS'İ BEN İDARE ETMELİYİM.
BU İŞTE HİLE KOKUSU VAR... EMİNİM BUNA.
EĞER TÖRELERE KARŞI GELİRSEM. HALKIM BENDEN ŞÜPHELENİR.
EN İYİSİ YARINA KADAR BEKLEMEK.
KRATCH!
PEK GÜVENİLİR BİR ADAM DEĞİL, NE DİYORSUNUZ MUHAFIZLAR?
NAMOR TAHT İÇİN TEHLİKELİ BİRİ EFENDİMİZ.
NAMOR YORUCU BİR GÜN GEÇİRMİŞTİ
AZ SONRA DERİN BİR UYKUYA DALMIŞTI


"GECELER GÖL-
GELERLE DOL-
UDUR..
NE KADAR DA
SAKİN UYUYOR-
SUN, ÜVEY BA-
BAÇIĞIM TAKOR!
EĞER DENİZ TANRILARI VAR-
SA. BURADA..
RUHUNU ONLARA
KURBAN EDİYO-
RUM..
SEN ARTIK ÇOK
YAŞLANDIN.
STIK

BU GECE BİRAH'IN BIÇAĞI RÜYALARINI GERÇEKLEŞTİRECEK..
ATLANTİS KRALLIĞI ARTIK BENİMDİR.
CİNAYETİN BÜTÜN YÜKÜ..
ATEŞLİ KUZENİMİN..
OMUZLARINA YÜKLENECEK.

"O GECE DENİZ ATEŞLER İÇİNDEKİ BİR ADAM GİBİ AĞLADI DURDU."
ERTESİ SABAH..
WHAMM!
KRANG!!
ZALİM! İMPARATOR ALÇAKÇA KATLEDİLDİ!
YÜCE RAHİP KORMOK, SABAH KURBANINI ADARKEN, "BU GECE PRENS NAMOR İĞRENÇ BİR SUÇ İŞLEDİ!" DİYORDU.
SEN ÇILDIRMIŞSIN SAVAŞ LORDU!
ÇABUK BU YÜCE ODAYI TERK ET, YOKSA NAMOR..

BAKIN KANLI BİR BIÇAK, SAVAŞ LORD'U KRANG!
BU NE O-YUN BÖYLE?
ŞİMDİ PRENSES FEN NE DİYECEK..
BİR İNSANIN AHNESİNİN BABASINI, ÜLKENİN İMPARATORUNU ÖLDÜRMESİ NE KORKUNÇ!
YAKALAYIN!
HAYIR BUNDA HİLE KOKUSU VAR..
NAMOR'UN HUZURUNDA BAZI İŞLER ÇEVİRİYORSUNUZ!
CRAK

O APTAL CANLILER BELİ İZLESİNLER BAKALIM..!

PLAŞ!!

NAMOR'UN ERİŞİLMEZ HIZINA YAKLAŞABİLECEKLER Mİ?

BİR ZAMANLAR SEVİP SAYDIKLARI PRENSLERİNE NASIL DA BELA YAĞDIRIYORLAR.

KATİL!

NİŞANLIN LEYDİ DORMA, SENİN YERİNE LORD BİRAH İLE EVLENMEYE SÖZ VERMİŞ BİLİYORMUSUN?

NEPTÜN'ÜN CEZASINI VERSİN!

DAHA SONRA
BEN Kİ KRALLIĞIMIZIN EN GÜVENİLİR KORUYUCUSU İDİM.. ŞİMDİ BÜTÜN ATLANTİS BANA SIRT ÇEVİRDİ!
SEVGİLİ DORMA'NIN VE SAYGIDEĞER AİLEMİN BİLE BANA KARŞI OLDUĞU DOĞRU MU? HÜKÜMDARI BENİM ÖLDÜRDÜĞÜM KONUSUNDA BİRAH'IN YALANLARINA İNANMALARI MÜMKÜNMÜ?
BU KİŞİ O KADRİNİ BİLMEZ APTAL MİLLETİ BİRAH'IN ZALİM ELLERİNE BIRAKMAK. GERÇEK PRENSLERİNE SADAKATSİZLİK GÖSTERMELERİNİN CEZASINI ÇEKSİNLER.

ASİL KANLI PRENS. ATLANTİSİN GÜÇLÜ EVLADI!
BEN, YEDİ KUTSAL DENİZ EFENDİSİ NEPTÜN. ELİMDE TUTTUĞUM BU GÜ-YÜLÜ MIZRAĞI SANA VERİYORUM.. SENİN OLSUN.
DAHA ÖNCEDEN BUNU SANA KUTSAL BİR GÖREV SONUNDA VERMEYİ DÜŞÜNMÜŞTÜM..
.. AMA DENİZALTI KRALLIĞI BÜYÜK BİR TEHLİKE İLE KARŞI KARŞIYA..
.. KRALLIK GÜCÜNÜN SEMBOLÜNÜ SANA, VARİSİM OLMAYI HAK EDEN PRENSE VERİYORUM.

ONU MUHTEŞEM SARAYA GÖTÜR.
BUNUN GÜCÜ İLE DÜŞMANLARINI YENEBİLİRSİN. OZAMAN SENİ GÖRENLER GERÇEK KRAL TANIYACAKLAR.
HAYIR, KUTSAL NEPTÜN. BENİ SEBEPSİZ YERE REDEDEN HALKIMIN YANINA BİR DAHA ASLA DÖNMİYECEĞİM.
BANA İNANMIYANLARDAN ÇOK UZAKTA, OKYANUSUN ÖBÜR UCUNDA BİR YER ARAYIP BULACAĞIM KENDİME.
DİKKAT ET, NAMOR.. GURUR İNSANIN KALBİNDE BİR YILANDIR.
YİNE DE BAŞ EĞMİYECEĞİM.
"HAFTALAR SONRA..
NE O SAKATMISINIZ BEYLER? BİR ADIM DAHA ATIN DA GETİRDİĞİNİZ ARMAĞANLARI GÖRELİM.

İMPARATOR EFENDİM. YALVARIRIM, KULLUKLUZA MERHAMET GÖSTERİN.

BU PARA VE MÜCEVHERLER ELİMDEKİ SOLUK DEĞERLİ ŞEYLER. EVDE BESLEMEK ZORUNDA OLDUĞUM DÖRT ÇOCUĞUM VAR.

AÇ MİDELERİNİZİ DOYURMAK İÇİN DENİZ DE HER ŞEY VAR.

BAK PARMAĞINDAKİ YÜZÜK HALA DURUYOR. BUNU GELECEK HAFTANIN VERGİSİNE AVANS OLARAK ALIYORUM.

HA HA HA

HA HA HA

"BU ARADA KUZEYDE BİR KALEDE

ATTUMANIN BÜYÜK SAVAŞÇILARI BELLİ OLMAYIN. ATLANTA TARİHİNİZDE SÖZÜ GEÇEN GÜNE HAYAT VERME ZAMANI GELDİ..

"O GÜN BİR FATİH ATLANTİS'İ ELE GEÇİRECEK VE ORDULARIYLA GÜÇ VE ZAFER ELDE EDECEK."

BELİ..ATTUMA.. SÖZÜ GEÇEN FETHİ GERÇEKLEŞTİRECEK KADAR CESURUM!

TAHTA BİRAH APTALI OTURUYOR. NAMOR İSE ÜLKESİNDEN ÇOK UZAKLARDA..

HAYATINDAN BEZMİŞ ATLANTİS'E YÜRÜMEK VE OLUYU ELE GEÇİRMEK İÇİN DAHA UYGUN BİR ZAMAN DÜŞÜNÜLEBİLİR Mİ?

BİRKAÇ GÜN SONRA..
KORMÖK..
SAVAŞ MİĞPERİNİ ÇIKARIRMISIN LORD KRANG.
NEPTÜN TAPINAĞI KUTSAL BİR YERDİR.
BENİ AFFEDİN YÜCE RAHİP, NASIL DA UNUTMUŞUM.

ATLANTİS HALKININ, ŞİMDİKİ İMPARATORUMUZUN AŞIRI HAREKETLERİ KARŞISINDA NASIL EZİLDİĞİNİN FARKINDASIN DEĞİL Mİ KORMOK?

EEE..?

BİRAH TAHTA GEÇTİĞİ ZAMAN, RAHİPLERİN BAZI HAKLAR ELDE ETTİĞİNİ SANIYORUM.

O ZALİMİN DÜŞÜRÜLMESİ İÇİN GÜÇLERİMİZİ BİRLEŞTİRMELİYİZ..

VANİ DİYORSUN Kİ..

RAHİPLERİN ONAYI İLE, SAVAŞ LORDLARI BİR DARBE TERTİPLEYEBİLİR..

PEK TABİİ Kİ O DENİZ YOSUNUNUN ÖNÜNE GEÇMEĞE İMKAN YOK DEĞİL Mİ? SAVAŞ LORDU KRANG?

SAVAŞ LORDU KRANG!

KONUŞMAMIZI NİYE KESİYORSUNUZ?

LORD'UM, ATTLUMA VE ADAMLARI HABER VERMEDEN ATLANTIS'E SALDIRDILAR!

"SALDIRI KARŞISINDA HALK NEYE UĞRADIĞINI ANLAYAMAMIŞTI!"

"BU BARBAR İLKSAN-LAR İMPARATORLU-ĞUMUZU ELİMİZDEN ALMAYA ÇALIŞIYOR-LARDI!"

"BİRKAÇ GÜN SONRA PASİFİK OKYANUSUNDA..

NE KADAR HUZURSUZUM.

BELKİ BU SU ALTI MAĞARASI ARADIĞIM SÜKÛNETİ BULMAMI SAĞLAR.

ÇÜNKÜ BU-HUM HALA BENİ SÜRGÜNE İTEN NEDENLERDEN DOLAYI ÜZÜNTÜ İÇİNDE.

O NE?

KARANLIK DERİNLİKLERİN İNSAN YİYEN DEV BİTKİSİ!

İNANILMAZ GÜCÜ VAR, AMA UMARIM BOYUN EĞMEYECEK!

GİTTİKÇE DAHA FAZLA SIKIYOR.. IHHH..

UZUN ZAMAN DENİZLERDE YÜZMEKTEN YORULMUŞUM..

KENDİMİ BU KOLLARDAN KURTARMALIYIM..

TÜM GÜCÜMÜ TOPLAMALIYIM..

YAPAMIYORUM.. BELİ SİVRİ DİŞLERİNE DOĞRU GELİYOR.

BZZAT

ATLANTİS'TEKİ BİR ARAŞTIRMA GEMİSİ Mİ ?

DEMEK O ELEKTRO BOMBARDIMANI BELİ YAKALAMAK İÇİNDİ, KURTARMAK İÇİN DE-ĞİL.

LIANOR BİZİ DİLİLE! ATTUMA VE BARBARLAR ATLANTİS'E SALDIRIYOR!

BİRAH VE KRALİÇE DORMA SAKLANDI.. KRANG HAPİSTE. SAVAŞÇILARIMIZ YENİLMEK ÜZERE! DÖN VE BİZE YARDIM ET PRENS NAMOR!
GERÇEK Mİ, BANA NE Mİ BİLMİYORUM.
AMA NE OLURSA OLSUN, GURURLU NAMOR, KADER'İ YENMESİNE RAĞMEN KENDİSİNİ SOĞUK KARŞILAYAN, HALKINA DESTEK OLMAYACAK!
BİZİ DİNLEMİYOR BİLE!
O ZAMAN HER ŞEYİ KAYBETTİK.
AMA YA DOĞRU KONUŞUYORLARSA?
YABANİ ATTUMANIN ÖĞÜNMESİNE NASIL İZİN VERİRİM DUR!
O YERYÜZÜ GEMİSİ TEHLİKEDE GİBİ!
PLAASH

ATEŞ! İÇİMDEKİ HAYAT VEREN SULARI BUHAR HALİNE GETİRDİĞİ.. SUSUZ YER YÜZÜNDE YAŞIYAMIYACAĞIM İÇİN, EN KORKTUĞUM ELEMENT.
HER KİMSEN LÜTFEN YARDIM ET!
ARAŞTIRMA GEMİSİNDE İKİ KİŞİ VAR!
O ZAMAN ALEVLERE ALDIRMIYACAĞIM!
MUCİZE İÇİN TEŞEKKÜRLER BAYIM..
BDOOOM
BEN NAMOR DENİZALTI PRENSİ
GALAPAGO ADASI KEŞİF HEYETİ ADINA SANA TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYORUM, NAMOR.

ARTIK GİTMELİYİM.

LİNE, NAMOR. BİR SÜRE KALSANA ŞEREFİNE KADEH TOKUŞTURURDUK!

GERÇEKTEN DE SON BİR KAÇ HAFTADIR ÇOK YALNIZIM.

BİR SÜRE ONLARLA KALIRSAM LİE ZARARI OLUR?

NAMOR DÜŞÜNCESİNİ GERÇEKLEŞTİRDİ VE BİR KAÇ GÜN KALDI.

"BU ADADAKİ VAHŞİ HAYATIN EVRİMİNİ ARAŞTIRMORLARDI..

YANİ DARWİN TEORİSİNİ GELİŞTİRİYORUZ.

GRAK

HARİKA, DENİZALTI PROJESİ. O TAŞI VER DE HEMEN POSİDİLER HAKKINDA HOT ALAYIM.

SANA OLAN BORCU-MUZU ÖDEMENİN BİR YOLU OLSAYDI, NAMOR.

SENİ OLMAYAN DİLİ O DENİZALTI, ÖRNEKLERİNİ ARA ELE GEÇİREMEZ-DİK.

O KADAR MÜKEMMEL, O KADAR ASİL VE EŞ-SİZ Kİ. KAFASININ İÇİNDE NELER VAR KİM BİLİR?

YERYÜZÜ İNSANLARI-NIN GÖSTERDİĞİ SEVGİ VE SAYGI, ATLANTİS PRENSİ OLARAK HİSSETTİKLERİMİ AŞIYOR. SATTI BANA.. NE KADAR DA.

AMAN TANRIM! BU GEMİYE BAKIN!

NAMOR, SON ÇARE OLARAK SANA YALVARIYORUZ. ATTUMANNİ ORDULARI ATLANTİSİ KONTROL ALTINA ALDI!

SEVGİLİ ANNEN, ERELİSES BEN KATLEDİLDİ! ASKERLERİMİZ GERİ ÇEKİLİYOR!

KADERİMİZİ YALNIZ SEN DEĞİŞTİREBİLİRSİN!

ALLAHIM ÖLDÜ - ÖLDÜ MÜ?

ZALİM KADER. NEDİR BU BAŞIMA GELENLER?

ELVEDA LIAMOR.

KENDİNİ BEĞENMİŞLİK BENİ KÖR ETTİ. NE KADAR APTALIM!

NEPTÜN! BABA NEPTÜN. LIAMOR'U DUY.. SENİ ÇAĞIRIYO-RUM!

BURDAYIM ASİLKALI LI PRENS.

LIAMOR ALLAHIMIN ÖLMESİNE, HALKIMIN BARBARLARIN VAHŞET-İ ALTINDA EZİLMESİ-NE İZİN VERDİN!

BEN Mİ, LIAMOR? HAYIR, ÖNEROİĞİM SEMBOLÜ GERİ ÇE-VİREN SENDİN!

ŞİMDİ İSTİ-YORMUSUN?

EVET.

"DENİZALTI PRENSİ ÇABUCAK ATLANTİS'E DÖNDÜ..

ORDUMUZDAN ARTA KALANLAR KAÇMORLAR NE HAZİN BİR MANZARA!

KAÇMANIZA GEREK KALMADI ATLANTİS'İN GÜÇLÜ ASLANLARI!

ZAFERİ, YELİLGİNİN OLŞLERİ ARASINDAN ÇEKİP ALABİLİRİZ, ÇÜNKÜ DENİZALTI PRENSİMİZ GERİ DÖNDÜ!

GELİN, NEPTÜN'ÜN SEMBOLÜ ALTINDA GERÇEK PRENSİNİZE KATILIN!

YENİLGİ OLLARI UNUTURSAMAZ YAPMIŞ. BANA KATILACAKLARINI SANMIYORUM.

TEK BAŞIMA SAVAŞACAĞIM.

ATTUMA-YI BOZGUNA UĞRATACAĞIM.

YÜRÜYÜLÜ ESİRLER! BUGÜN YETERİ KADAR MADEN BULAMADINIZ!

OMUZLU İÇİN ATTU MA BU GECE DE ÇALIŞMANIZI EMREDİYOR!

BÜYÜK EFENDİMİZ TAVOR'UN ŞEHİT EDİLDİĞİ ODA. GÜÇLÜ ATLANTİS NE HALE GELMİŞ!

ATTUMA, ANNE, MAVİ KANININ VEGU OMUZLU MİLLETİMİN NE SABINI VERECEK.

BİR ŞEY OLMALI MI MARKUS?

BU SA-ATTE Mİ? BELKİ İSTİRİDYELİLERİN BİRİ ESİLMİŞTİR.

İSTİRİDYE ESİLMESİ Mİ?..!

GERÇEK PRENS KARŞISINDA DİZ ÇÖKÜRLER BAKALIM!

WHAMM!

İŞLEDİĞİN SUÇLAR, DALGALARIN ÖTESİNE TAŞTI. NAMOR SENDEN İNTİKAM ALACAK!

ÇABUK O SERSERİYİ YAKALAYIP ZİNCİRE VURUN!
SABAHA KARŞI KAMÇILANMIŞ VÜCUDUNU MEYOANDAKİ İCAM SEPHASINA SÜRÜKLEYEREK GÖTÜRÜNÜZ!
NASIL DA TİTRİYORSUN ALÇAK ATTUMA!
YOKSA NAMORUN GÜCÜNDEN Mİ KORKUYORSUN?
KKKKKKKKK
KKKRRR

RRRRR RRDDDDMMMM

GHRDAK

UNPH!

SÜRÜNE SÜRÜNE GEL BAKALIM BARBAR!

SENİ KÜS-
TAH, DÜZEN-
BAZ, AHLAK-
SIZ ..

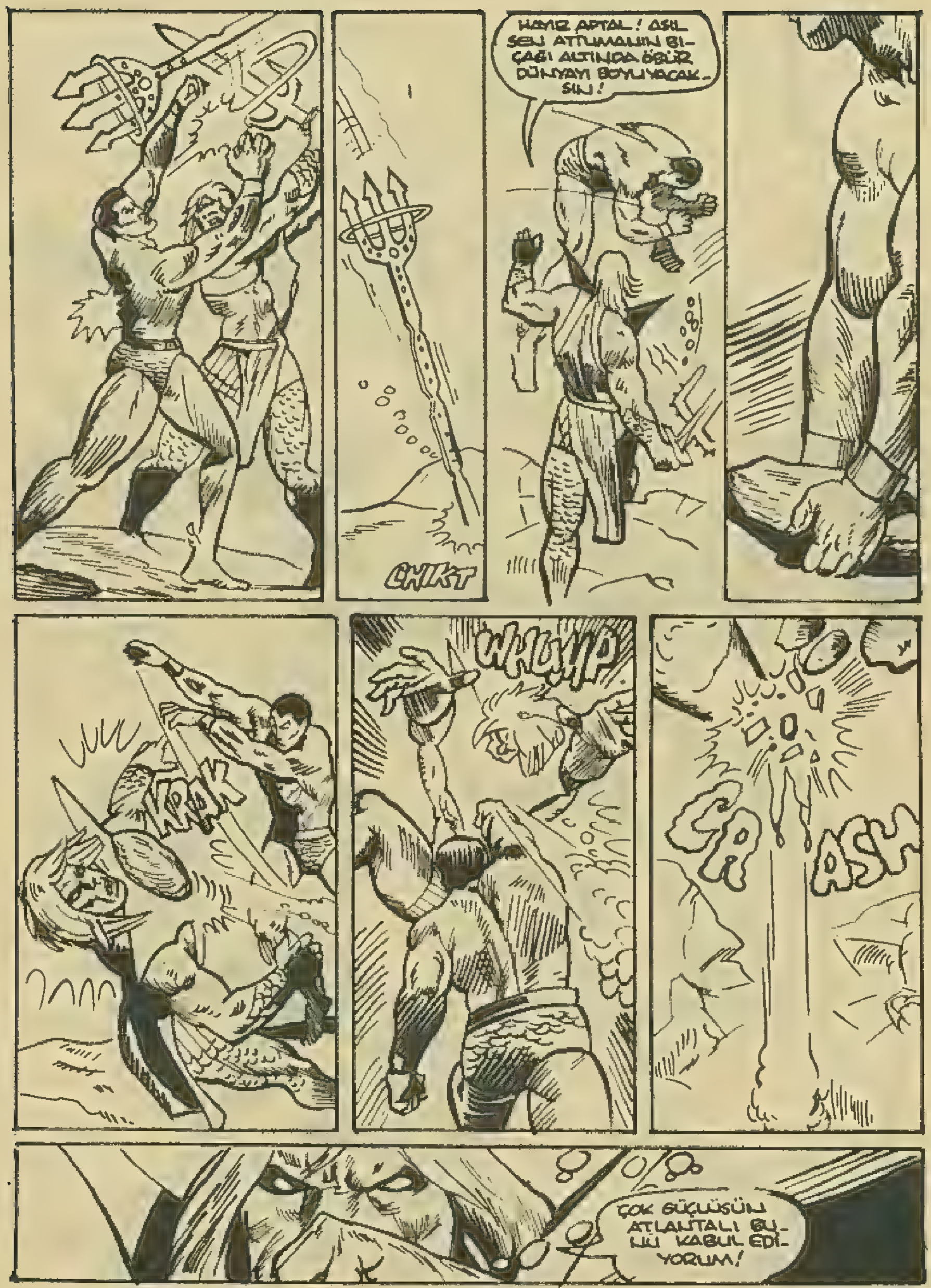
SENİ DENİZ YILANLA-
RIYLA YEDİRECEĞİM!

HAMR, VAHŞİ YARATIK, YEDİ DE-
NİZLERİ KANLA BULAMACAK
KADAR KAN DÖKTÜN ZATEN!

ARTIK ÇILGIN-
LIKLARININ SO-
NU GELDİ AR-
TIK..

NEPTÜN'ÜN
SEMBOLÜ, KARA
RUHUNU BEDENİN-
DEN AYIRACAK!

HAK ETTİN BUNU
KATİL!


HAYIR APTAL! ASIL SEN ATTUMANIN BIÇAĞI ALTINDA ÖBÜR DÜNYAYI BOYUYACAKSIN!
CHIKT
KRAK
WHUMP
CRASH
ÇOK GÜÇLÜSÜN ATLANTALI BUNU KABUL EDİYORUM!

AMA ATTUMA'NIN GÜCÜ YANINDA, SENİNKİ HİÇ KALIR.
WHUMP!
BAKALIM ÖVÜNMEYE DEVAM EDEBİLECEK-MİSİN, BALIK SURATLI!
LANET OLSUN SA-NA ATTU-MA!
CHAK!
GEBER ARTIK MELEZ KANLI!
ASLA!

ARTIK, ATLANTİS'TEN TEK BİR CAN DAHİ KURBAN EDEMİYECEKSİN!

SENİN ÖLÜMÜN SEVGİLİ BABAM, PROMETEUS PEN'İ HAYATA DÖNDÜREMEYECEK.

AMA HİÇ DEĞİL SU GELECEK NESİL İÇİN DERS OLACAK..

SHUNK

ADALETİN YERİNE GELMESİ İÇİN KATİLLERİN YOK EDİLMESİ GEREKİR!

ATTUMA'LILAR ESİRİ DEĞİLSİNİZ!

ASİL MİLLETİNİZİN SEVGİSİ VE SAYGISINI KAZANABİLMEK İÇİN, PRENSİNİZ GURURUNU BİR KENARA BIRAKMAYI ÖĞRENDİ!

BENİ DİLİMİZİN ATLANTİS HALKI ARTIK UNUTMUŞTUR!

ÖZGÜRL-ÜK ÇOK GEÇ GELDİ LAMOR!

NİYE İLK ÇAĞRIMIZDA GELMEDİN?

HAYIR.. ARTIK ATLANTİS DİYE BİR ÜLKE KALMADI. YEDİ DENİZLERE DAĞILIP ACIMIZI UNUTMAYA ÇALIŞACAĞIZ.

KRANG! BİRAH VE SELİN YÜZÜNDEN BAŞIMIZA GELENLERİ BÖRDÜLÜ MÜ?

BELİ SUÇLAMA LAMOR. YENİLGİNİN ACISINI TATTIM. VE GÜÇDE-NELİ KADININ BİR İLİŞİ ÖPERKEN ÖTEKİNİ DÜŞÜNDÜĞÜNÜ ÖĞRENDİM.

DAHA ÖNCE GELSEYDİN BELKİ BU FELAKETİ ÖNLEYEBİLİRDİN.

ŞİMDİ NE YAPACAKSIN PREJİDİM.

ANNEMİN KUTSAL RUHU İÇİN BU BÖYLE BİTEMEZ! HAYIR! HAYIR!

BİRAH VE ÖTEKİ ATLANTALILARLA BİRLİKTE KENDİLERİNİ SÜRGÜNE MAHKUM EDİYORUM.

"AZ SONRA KALBİ KIRIK BİR KRAL KENDİ KENDİNE KONUŞUYORDU..

"AMA BOŞ TAHT ODASINDA ONA CEVAP VEREN TEK BİR KİŞİ BİLE YOKTU."

BU MACERANIN SONU

PULLARIN EN DEĞERLİSİ

Bazı pullar, tek olması nedeniyle büyük değer kazanmışlardır. Bu tek pulların içinde en tanınmışı, 1856 yılı Şubat ayında İngiliz Guiana'sı (Şimdiki adıyla Guyana) posta idaresi tarafından tedavüle çıkartılmış, erguvan renkli 1 sentlik puldur. 1873 yılında, L.Vernun Vaughan adındaki bir okul öğrencisinden altı şilinge alınmıştır. Bu pul daha sonraları 1940 yılında 12.774 sterline Bayan Arthur Lin'in eline geçmiştir. 1965 yılında, Londra'daki Royal Festival Hall'de sergilendiği zaman 200.000 sterline sigorta ettirilen bu pul, 1970 yılının 24 Mart günü yapılan artırmada Irwin Weinberg tarafından 280.000 dolara Frederick T.Small'e satılmıştır. Bugünkü katalog fiyatı 120.000 sterlindir.

Bayan Arthur Hind'in 1928 yılında, elindeki pulun değerini artırmak amacıyla, bu pulun eşini kendi eliyle yakarak ortadan kaldırdığı söylenmektedir.

KÖSTEBEK VE YUVASI

Köstebek yararlı olduğu kadar da zararlı bir hayvandır. Yararlıdır, çünkü tarlalardaki ürünlere dadanan böcekleri avlayarak geçinir. Zararlıdır, çünkü kendisine yuva yaparken tarlaları bozar.

Köstebek yuvaları çok ilginçtir.

Bilginler bu yuvaları özel ışınlar ve araçlarla inceleyince şaşmış kalmışlardır.

Nedeni, bu yuvaların sanıldığı gibi gelişigüzel değil, çok muntazam oyulmuş olmasıdır. Ustaca çizilmiş bir plana göre yapılmışa benzer. Otada yuvarlak, kubbemsi büyük tavanlı bir odası vardır. Bu odaya beş, altı kapının açıldığı koridorlardan gidilir. Gerek bu oda, gerek koridorlar pek hünerli oyulmuş, tavanlar çok sağlam yapılmıştır.

Ortadaki oda, köstebeğin yavrularıyla beraber yaşadığı yerdir. Koridorların çokça olması da, bir tehlike anında ailece paniğe kapılmadan herkesin çıkacak bir yol bulmasına yarar.

Bu yüzden bir köstebeğin yavrusuna ilk öğrettiği şey, yeraltındaki bu muntazam yuvaları kurabilmektir.

KALBİMİZİN AKIL ALMAZ HÜNERİ

Kalbimizin bir dakikada normal olarak 70 kez atar. Buna göre, 70 yaşına gelen bir insanın kalbi, bu yaşa kadar yaklaşık 2.900.000.000 kez atmış olur. Kalbimizin her atışta, damarlarımıza pompaladığı kan 70 yaşına kadar ki hesaba göre, tam 167. 961.000 ton demektir.

KEDİ AİLESİNİN DEV AKRABALARI

Aslanların pençesi, gerek yırtıcılığı, gerek vurucu gücüyle çok ünlüdür. Yetişkin bir aslanda bir pençe, 50 santime kadar açılır. Tırnakları ve bu tırnakları hareket ettiren kasları çok sert ve kuvvetlidir.

Aslan ve kaplan, kediler ailesinin yakın akrabalarıdır. Kedinin pençesi de, ağız yapısı da dilinin bir zımpara gibi oluşu da aslanınkine benzer. Aslan da kedi gibi uzun uzun koşamaz. İkidebir sıçrayarak ilerler. Bu yüzden, hızlı koşan, örneğin ceylan ve geyik gibi hayvanların aslan saldırısından kurtulması kolaydır. Fakat, aslan eğer avını köşeye sıkıştırmışsa artık pençesinden kurtuluş olanağı kalmaz. Çünkü, akıl almaz bir çeviklikle saldırır ve pençesini geçirdiği avını birkaç darbede parçalar.

Bir aslan ailesinde baba aslan tembeldir. Bu yüzden ana aslan avlanır. Avladığı avını da önce baba aslana ikram eder. Ancak ondan arta kalanı yavrularıyla beraber paylaşır. Bu tembelliğe rağmen baba aslan, ailesinin üstüne titrer. Bir tehlike anında gözünü bile kırpmadan kendini feda edebilir. Nitekim, aslan avcılarının avlayabildikleri aslanlar genellikle baba aslanlardır.

Bu kadar yırtıcı olmakla beraber, aslanlar yavruyken başlanarak kolayca terbiye edilebilir ve her öğün karınlarının doyurulduğunu anlayınca, yırtıcı olma özelliklerinden vazgeçerler. Sirklerde birçok başarılı numaralar yapan ve hayvanat bahçelerinde uslu uslu yaşayan aslanlar bunlara en güzel örneklerdir.

Hemen belirtelim ki gerek dişi, gerek erkek olsun Sirk aslanlarının hanım terbiyecilerin sözünü daha çok dinledikleri gözlenmiştir. Kaplanlar, aslanlardan çok daha yırtıcıdır. Ayrıca, çok da kurnazdır .Karnı tok bile olsa, gözüne kestirdiği avını parçalamaktan alamaz kendini. Avını avlayabilmek için kurduğu çeşitli oyunlar gerçekten çok şaşırtıcıdır.

Aslanlara genellikle Afrika'da rastlandığı halde, kaplanların anavatanı Asya ve özellikle Hindistan'dır. Eski çağlarda Avrupa'da da kaplanların yaşadığı biliniyor.

Kaplanların, arslanlardan farklı bir özelliği de, kürklerinin yaşadıkları doğa koşullarına uymasıdır. Bu yüzden kiminin üstü çizgilidir. Kimi düz ve kül renginde dir. Fakat, renkleri genellikle sarıya çalar. Ama, düz siyah kaplanlarda vardır.

Aslan ve kaplanların en sevdikleri et insan etidir. Bunlar insan etinin tadını almışlarsa, insanları gördükçe çılgına dönerler. Hâttâ, avlarını özellikle insanlar arasından seçebilmek için, ne pahasına olursa olsun ormanların yakınındaki köylere saldıranlar vardır.

UZAK DOĞU SPORLARI

Aikido: Judo'ya benzer. Fakat judonun aksine rakibin elbisesi değil, bileği tutulur. Hareketler yumuşaktır ve rakibin yere atılmasında vücudun tabii hareketlerinden faydalanılır. Rakibin nefesini kesecek veya kemiğini kıracak hamleler yasaktır.

Judo: 1882'de Jujitsu'ya dayanarak keşfedilmiştir. Yakalama, güreşme ve yere fırlatma gibi hareketlerden meydana gelen bir spordur.

Jujitsu: Eskiden kalma bir silahsız savunma tekniğidir. Japon savaşçıları bu teknikle düşman askerlerini öldürür veya yaralarlardı.

Karate: Boş ellerle savaşma; manasına gelen bu sporda bütün vücut bir savaş aleti haline getirilmektedir. Dört çeşit karate vardır; Japon, Kore, Okinawa ve Burma. Bu, Judo'dan da saldırgan bir spordur.

Kung Fu: Çin karatesidir. Başlıca fark değişik el hareketleriyle saldırı yapılmasındadır. Kung Fu yumuşak bir tarzda yapıldığı zaman sürat şarttır. Katı tarzında ise, güç ve rakibin zayıf noktalarını keşfetmek önemlidir.

Tai Chi Chuan: Sağlığı geliştirmek için Çinlilerin yaptığı dansı andıran bir takım hareketlerdir. Yoga'nın aksine bütün hareketler vücudun normal hareketlerine uyar ve kolaylıkla yapılabilir.

Suçsuz olduğu 34 yıl sonra anlaşıldı.

Japonya'da adam öldürdüğü gerekçesiyle hakkında alınan idam kararı Yüksek Mahkeme tarafından bozulan ve ömür boyu hapis cezasına çevrilen bir sanık, 34 yılını cezaevinde geçirdikten sonra suçsuz olduğu anlaşılarak serbest bırakıldı.

Japonya'nın Şikoku Adası'nın bir köyünde 19 yaşındayken bir patates satıcısını bıçaklayarak öldürdüğü gerekçesiyle tutuklanan ve bugün 53 yaşında olan ŞİGEYOŞİ TANIGUÇİ'in avukatları, büyük bir adli hatanın sonunda anlaşıldığını söylediler.

Kore'de bulunan en eski basılı kitap

Tarihte ilk kitap baskısını yapanın, Alman matbaacısı Gutenberg (1394-1486) olduğu sanılır. Halbuki Gutenberg'den çok çok önce, Uzak Doğu'da tek tek harfleri yan yana getirerek yazı dizilebiliyor ve baskı yapılabiliyordu. En eski basılı eser, 7 Ekim 1966 günü Kore'de Pulguk Sa Pagodası'nın temelinde ele geçen, tahta kalıplarla basılmış bir kitaptır. "Sutra" adını taşıyan bu kitabın M.S. 704 yılında basıldığı sanılmaktadır.

Amerika'ya adını veren gemici

Amerika'ya ilk ayak basan Avrupalı'nın Kristof Kolomb olduğu kabul edilmesine rağmen, kıta bir başka gemicinin adını taşımaktadır. Bu gemici Amerigo Vespucci'dir. 1451'de Floransa'da doğan Amerigo Vespucci 1499'da Amazon nehrinin ağzına, 1501'de yaptığı ikinci seyahatinde de Güney Amerika'nın doğu kıyılarını keşfetmiştir. İyi bir astronom olan Vespucci meridyen derecelerini tespit etmiş, Ekvator üzerinden dünya çemberini, 80 km.'lik bir hata ile hesaplamayı başarmıştır. Burada ayak bastığı karaların Asya'nın doğu kıyıları değil, yeni bir kıtanın toprakları olduğunu anlamıştır. 1507'de, Alman Profesör Woldseemüller'in teklifiyle yeni kıtaya Amerigo'nun adından ötürü "Amerika" denmiştir. Amerigo Vespucci1512'de ölmüştür.

3000 metre uzunluğundaki duvar

Çin mimarlığının en muazzam eseri Çin seddi, kuzeyden Çin üzerine daima akın eden Türk ve Moğolları durdurmak için yapılmıştı. Sarı Deniz'in kuzeyindeki Liatung Körfezi kıyılarından başlayıp, Kansu eyaletinin kuzey batısına kadar uzanan bu muazzam duvar, 3.000 km uzunluğunda 6 metre yüksekliğinde, 5 metre enindedir. Her 200 adımda da 12 metre yüksekliğinde kuleler vardı. Esas yapısı taş ve tuğla olan bu muazzam savunma duvarı aradan 2300 yıla yakın bir zaman geçmesine rağmen hala ayakta durmaktadır. M.Ö.300 yıllarında Çin imparatoru Çenk tarafından yaptırılmasına başlanmış, yararlı olduğu görülmüştü. Ne varki Çin settiM.Ö.211'de Çin'in kuzeyinde bulunan Hun Türkleri'nin Çin'e girmesini önle yemedi. Tıpkı 1644 de de Mançular'ın bütün ülkeyi istila etmelerini önleyemediği gibi.

Yavrusunu kıskanan Panda'nın Açlık Grevi

Meksika Hayvanat Bahçesi'nin sevimlı pandası Ying Ying, geçen Ocak başında açlık grevine başlamıştı. Ağzına bir lokma yemek koymadan, günlerini altı aylık bebeğinin yanında geçiren sevimli pandanın derdi nihayet anlaşıldı.

Hayvanat bahçesini ziyaret edenlerin artması üzerine, Ying Ying'in yavrusunu kıskanmaya başladığını söyleyen yetkililer "Ying Ying'i kapalı bir bölmeye aldık. Bir süre dış dünya ile ilişkisini kestik. Hayvan birden o kadar rahatladı ki, verilen yemekleri artık eski iştahıyla yiyor ve kafesinde rahat rahat geziniyor" diyorlar. Ying Ying'in yavrusuysa ayrı bir yerde büyütülüyor.

Ötüşü ile hava durumunu haber verebilen kuş

Dişisine ve erkeğine "Bay" denilen tek yaratık Baykuş'tur. Genelde "Uğursuz" sanılır. Bu garip yakıştırma, "Uğursuz" sanıldığının elbette hiç farkında olmayan Baykuş'ların ıssız, ürkütücü ve yıkıntı köşelerde yaşamasındandır. Bir de koyu, karanlık geceleri pek sever.

Baykuş, yırtıcı kuşların gece avlanan ve gündüz uyuyanlarındandır. Başında kedi kulağına benzeyen iki sorgucu vardır. Kulakları son derece hassastır. Gözleri de geceleri çok iyi görür. Zifiri karanlıkta bile, koca bir ağacın en üst dalından, yerdeki tarla faresini hemen farkeder. Akıl almaz bir hızla da tepesine biniverir.

Baykuş'lar, kemirgenlerle, yâni fare, sincap, tavşan gibi tarlalara zarar veren yaratıklarla beslendikleri için, aslında çok faydalıdır.

Baykuş'ların bir başka özelliği de, doğal bir meteoroloji uzmanı olmalarıdır. Meteoroloji Bilim Dalı'nın gelişmesinden önce insanlar, Baykuş'ların bu özelliğini keşfetmiş, ötüş biçimlerine göre hava tahminleri yapmaya başlamışlardı. Yanılmadıklarını ortaya koyan birçok olay vardır. Baykuş'lar özellikle, kurak günlerde ve yağmurdan umutların kesildiği sıralarda, en az bir hafta sonra başlayacak yağmurları bile önceden haber verebilen sesler çıkarırlar.

Eserleri en çok okunan romancı

Dünya Edebiyat Tarihi'nde, eserleri en çok okunan romancı, 1976'da 86 yaşında ölen İngiliz kadın yazar Agatha Christie'dir. 87 romanı tam 103 dile çevrilmiş ve yaklaşık 300 milyon adet satılmıştır.

Polisiye romanlarıyla ünlü olan Agatha Christie'nin eserlerinde en önemli rol, ya dedektif Hercule Poirit'dadır, ya da, çok ustalıkla tasarlanmış, çeşitli ve anlaşılması güç olayları çözen yaşlı kız Miss Marple'dedir.

Yanlış yere parketme cezası: İşkenceyle ölüm

Günümüzde otomobiller için park sorunu, tarihin eski çağlarında da atlı arabalar için vardı. Asur'luların başkenti Ninova'da, Kral Sarayı'na uzanan "Kral Yolu"nun iki yanı, sık sık at arabalarıyla dolar, bu da kralları çileden çıkarırdı.

Sert ve kesin yasaklara rağmen park sorununun sürüp gelmesi, Kral Sennakerip'i, yasağı dinlemeyenlere karşı "Ölüm Ce-

zası" koymaya sevketti. Kral Yolu'nun kenarına at arabası koyanlar kim olursa olsun, yakalandıkları zaman işkenceyle öldürülecekti.

Kral'ın bu fermanını, böyle sudan bir sebep yüzünden uygulamayacağını düşünen birinin, yanlış yere park etmekten suçlu olarak yakalanması ve kazığa oturtulmasından sonra Kral Yolu kesinkes atlı arabalardan temizlenmiş oldu.

Ninova'da, Kral Yolu'nda 2500 Yıl önce dikilmiş olan yazıtta yer alan "Burası Kral Yolu'dur. Hiç kimsenin bu caddenin şerefini ayaklar altına almaya hakkı yoktur" sözleri bu yüzden yazılmıştı.

GÖREN KULAK

"Gören Kulak" sağır ve dilsizlerin telefonda konuşmalarını sağlayan bir alet. Telefona takılan aletteki ışık yanınca sağır kişi, telefonun çaldığını anlıyor, telefonu açtığı zaman öbür taraftan söylenenler bir levhaya kaydediliyor, tıpkı daktilo ile yazı gibi. Konuşamayan kişi de levhadaki tuşlara istediğini yazıyor, söylenecekleri öbür tarafa nakledebiliyor.

Yumartalardan baba "Denizatı" sorumlu

Eğer bir "Denizatı konuşabilseydi, babasına "Anne" demesi gerekirdi. Çünkü, "Denizatı" nın dişileri, yumurtalarını, erkeklerin karnı üstünde bulunan ve Kanguru'nunkine benzeyen keseleri içine bırakır, yumurtalar bu keseler içinde olgunlaşır. Zamanı gelince baba "Denizaltı" bu yumurtaları suya bırakır ve yavrular meydana gelir."Denizatı" başı ve boynu ata benzediği için bu ismi almıştır. Ama, isminin anımsattığı bir atın yanında pek küçüktür. Boyu en çok 15 santimi bulur. Bizim denizlerimizde de çoktur. Bir deniz yaratığı olduğu halde, balıklar gibi kolay yüzemez. Çünkü yüzgeçleri, yalnızca sırtındadır ve atların semerlerine benzer. Kum düzeyinde hareket eder. Başlıca yemi, balık yumurtaları, yumurtadan yeni çıkmış minicik balıklar ve karides yavrularıdır. Bu yüzden yosunluk yerleri pek sever.

Köpeklerin insan sarraflığı

İnsanları iyi tanıdığını söyleyerler arasında yaygın bir deyim vardır:Ben,insan sarrafıyım derler

Oysa, Norveç'li Zooloji Bilgini Erik Sletholt'a göre, insan sarraflığında, köpeklerin üstüne yok. Uzun süredir, köpeklerin insanlara karşı davranışlarını inceleyen bilgin, "Akıllı bir köpeğin, insan karekterini anlamakta yanıldığına hiç rastlamadım" diyor.

Bilgin Sletholt'a göre, eğer köpeğiniz birinin karşısında tedirgin olmuşsa, o kimseye güvenmemek gerekiyor. Çünkü, dostluğu kuşku vericidir...

Dişini arayan CANAVAR

ÖNEMLİ BİR OLAYA ŞAHİT OLACAKSINIZ.

DOKTOR ÖNLÜKLERİ SİZİ YANILTMASIN... MOUNT SINAİ HASTAHANESİNİN ODASININ CAMINDAN BAKAN GAZETECİLER...

DOKTOR DONALD BLAKE TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇOK ÖNEMLİ BİR AMELİYATI SEYREDİYORLAR... HASTA, EV ADRESİ KÖPRÜ ALTI OLAN BEŞ PARASIZ YAŞLI BİR KADIN...

DİĞER BİR DEYİŞLE.. DİLENCİ..

ŞİMDİ BU AMELİYAT NİYE BU KADAR ÖNEMLİ DİYE SORABİLİRSİNİZ KENDİ KENDİNİZE. O ZAMAN SAYFAYI ÇEVİRİN...

DAILY BUGLE' NİN SERBEST FOTOMUHABİRİ PETER PARKER SİZE HER ŞEYİ ANLATACAK...

ZAVALLI KADIN./ NE BERBAT BİR HAYAT YAŞAMIŞ... PAÇAVRALAR İÇİNDE...ÇÖPLÜKLERİ EŞELEYEREK./

POLİSİN KAZA KURŞUNUYLA YARALANMASI ONUN İÇİN NEREDEYSE BİR ŞANS SAYILABİLİR./

PRESS

BÜYÜK BİR SARSINTI GEÇİRMİŞ./ DOKTORLAR HAFİZASINI KAYBETTİĞİNİ SÖYLÜYOR./ GEÇMİŞİNİ ANIMSAMIYOR.

TAM BASINLIK BİR OLAY./

"BU GECE BASKISI OKUYUCUNUN ELİNE GEÇTİĞİ ZAMAN "JANE DOE„ TANINACAK...

HALK ŞİMDİDEN PARA GÖNDERMEYE...ONA OTURACAK EV TEKLİF ETMEYE BAŞLAMIŞ...„

"EVET... JANE PAÇAYI KURTARDI...„

" TABİİ EĞER YAŞARSA...„

DOKTOR DON BLAKE HASTASINI YAŞATMAK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPIYORDU...

... BU MİLYONLUK HASTAHANENİN BEŞ KAT AŞAĞISINA İNERSEK...

...KAHRAMANLARIMIZDAN BİRİNİN DAHA İÇERİ GİRDİĞİNİ GÖREBİLİRİZ...

ANORMAL UZUN BOYU İLE DİĞER ZİYARETÇİLER ARASINDA EPEY DİKKAT ÇEKİYORDU...

AZ SONRA DEĞİŞİKLİĞİN YALNIZ BOYUNDA OLMADIĞINI GÖRECEĞİZ...

HEY! SEN! DUR!

DUR DEDİM!

NEREYE GİTTİĞİNİ SANIYORSUN SEN? ZİYARET SAATİNİN YEDİDEN SONRA BAŞLADIĞINI BİLMİYOR MUSUN?

ADAM BİR ŞEY DEMEDİ...

...AMA CEVAP AÇIKTI...

ALNINDAN GİTTİKÇE PARLAYAN BİR IŞIK SAÇILIYORDU...

SONUNDA GÜVENLİK GÖREVLİSİNİ IŞIĞIN RADYASYONU İLE SARDI...

MEMUR BAĞIRDI...

SONRA...

HEY, NE OLUYOR BANA? NE YAPIYORUM BEN?

BÜTÜN BU İNSANLAR BENİ KISKANIYOR! GENÇ BİR KARISI OLAN YAKIŞIKLI BİR ADAM OLDUĞUM İÇİN ADIMI KÖTÜLEMEK İSTİYORLAR! NİYE HAYATIMI ONLAR İÇİN TEHLİKEYE ATAYIM?

KİM İSTERSE UĞRAŞSIN! BEN GİDİYORUM BURADAN!

UZUN BOYLU ADAM ASANSÖRE BİNERKEN, HEMŞİRE YARDIM İÇİN TELEFONA SARILDI...

NEYLE KARŞI KARŞIYA OLDUĞUNDAN EMİN DEĞİLDİ...

... AMA İYİ BİR ŞEY OLMADIĞINI BİLİYORDU...

ASANSÖR YÜKSELDİ... IŞIK BEŞİNCİ KATI GÖSTERDİ... SONRA KAPI AÇILDI.

YİNE GÜVENLİK GÖREVLİLERİNİN İKAZI...

ÇABUK, OLDUĞUN YERDE KAL, AHBAP!

...BU KEZ ADAMIN ALNINDAN IŞIK FALAN ÇIKMADI...

HAYIR, BU KEZ CEVAP YERİNE...

...YUMRUK GELDİ...

WHOMP!!

SMASH!

YERE DÜŞEN GÜVENLİK GÖREVLİLERİNDEN BİRİ CAN HAVUYLE ADAMIN TRENÇİKOTUNU ÇEKMEYE BAŞLADI...TRENÇİKOT KAĞIT GİBİ YIRTILIYORDU...

GERİ KALANLARI DA YABANCI ÇIKARDI... SEYREDENLER ŞOK GEÇİRMİŞTİ...

...KORKUNÇ BİR ŞEYDİ BU...

Ş... SEN İNSAN DEĞİLSİN!

ÖYLE YA APTAL. BEN İNSANLARDAN ÇOK ÜSTÜNÜM! MERU'YUM BEN!

...BEYİN BÜKEN MERU!

HEMEN BOŞALTIN BURAYI... HEPİNİZ!

DIŞARIDA HER TARAFI YIKIYOR...

...VE BU TARAFA DOĞRU GELİYOR!

NELER GEVELİYORSUN SEN, ABERNATİ?

BÜYÜK BİR ŞEY... CANAVAR GİBİ...NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM!

ABERNATİ, YOKSA YİNE İÇTİN Mİ?

ABERNATİ, BUGLE'NİN EN İYİ MUHABİRLERİNDEN BİRİ...

AMA ARADA SIRADA İÇKİYİ FAZLA KAÇIRDIĞI OLUYOR! ÖRÜMCEK HİSLERİME BAKILIRSA...YAKINDA BİR TEHLİKE OLDUĞU DOĞRU! EĞER BURAYA GELİRSE...

...JANE DOE" İÇİN HİÇ İYİ OLMAZ!

BUNU DR.BLAKE'DE FARKETMİŞTİ...

NE YAPIYOR BU SERSERİLER? BU AMELİYATIN NE KADAR NAZİK BİR AMELİYAT OLDUĞUNU BİLMİYORLAR MI? EN UFAK BİR HATA KADININ HAYATINA MAL OLABİLİR!

AMAN TANRIM! SANKİ BİRİ KAPIYI KIRMAYA ÇALIŞIYOR!

YALNIZ KIRMAYA ÇALIŞMIYOR, DOKTOR...BAŞARIYOR DA.

BOOOOOM

DEĞİŞECEK BİR YER BULMALIYIM!

NEREDE O?

NEREDE O KALPSİZ CADI?

BURALARDA BİR YERDE OLDUĞUNU HİSSEDİYORUM!

ÇEKİLİN YOLUMDAN APTALLAR! BEN ONU BULMAK İÇİN TAA NERELERDEN GELDİM!

HESAPLAŞMA SAATİ GELDİ!

NEDEN SÖZ ETTİĞİNİ ANLAMIYORUM AMA NİÇİN PENÇENİ İNDİRİP O CAMI PARÇALAMAKTAN VAZGEÇMİYORSUN?

OYNAYACAK BAŞKA OYUNLAR BULABİLİRİZ!

NE?!

HER KİMSEN...

...BÜYÜK BİR HATA İŞLEDİN!

OLDU MU ŞİMDİ?

HOOP!

İÇİMDEN BİR SES, ÖRÜMCEK ADAMI TANIYAMADIĞINI SÖYLÜYOR!

SANA GÜÇLERİMLE BİR ŞOV YAPAYIM... BELKİ HATIRLARSIN!

LAF SALATAN DA BU AĞ PAÇAVRASI GİBİ BEŞ PARA ETMEZ!

SNAPP

BURNUNU SOKMANIN BEDELİNİ ÖDEYECEKSİN!

YANİ BENDEN HOŞLANMADIN.. ÖYLE Mİ?

EĞER DURUM BUYSA, BELKİ BENİ PATAKLAMAK İSTERSİN...

...AMA ASLA YAKALAYAMAZSIN!

HULK HARİÇ ÇİFT KATLI AĞ İPİMİ BU KADAR KOLAYLIKLA KOPARABİLENİ GÖRMEDİM.! EĞER BU DA O AĞIR SIKLET KADAR GÜÇLÜYSE ...

SUYUMU ÇIKARIR BENİM.!

ÖRÜMCEK ADAM ORADA NE YAPIYOR BİLMİYORUM! AMA UMARIM ONU BİR KAÇ DAKİKA DAHA OYALAMAYI BAŞARIR.!..

SON DİKİŞLERİ ATIYORUM...

TAMAM.!

HAYDİ, ÇABUK ÇIKARIN ONU BURADAN.!

ODAYI BOŞALTIN.! HER AN CAMI KIRIP İÇERİ ...

...GİREBİLİRLER...

YOO.!

CRASS

FWATHOOMP!

BENİ YETERİNCE OYALADIN, ADEM.!

FİZİK ENERJİLERİMİN ŞART OLMASI İÇİN ZAMANA İHTİYACIM VAR... ŞİMDİLİK BU...

...YETER.!

AHHH.! BEYNİM... YANIYOR... DÜŞÜNEMİYORUM.!

ÖRÜMCEK ADAM.. NİYE ÖYLE DURUYORSUN ORADA?

AYAĞA KALK.. BİR ŞEYLER YAP!

DUVAR SÜRÜNGEÇLERİ SERSEMLEMİŞ GÖRÜNÜYOR!

O CANAVARIN NE YAPACAĞI BELLİ OLMAZ! HEMEN HAREKETE GEÇMELİYİM!

BİR DOLAP! EH, İŞİMİ GÖRÜR!

DOKTOR BLAKE ÇIKARKEN...

ÇEKİLİN BAŞIMDAN!

BANA NE HAKLA "AYAĞA KALK" DERSİNİZ!

BU GÜCÜ, BU SORUMLULUĞU BEN Mİ İSTEDİM SANIYORSUNUZ? YOO HAYIR!

THWIP

ASLA KAHRAMAN OLMAK İSTEMEDİM...

...VE ARTIK...

...DEĞİLİM!

ÖRÜMCEK SÖYLENE SÖYLENE ÇIKARKEN, HERKES APTAL APTAL BAKIYORDU ARKASINDAN...

DOKTOR DON BLAKE ELİNDEKİ BASTONLA DOLABIN İÇİNE VURUYORDU... BİNLERCE KEZ TEKRARLADIĞI BİR MERASİMDİ BU...

...SIRADAN BİR DOKTORU, ÖLÜMSÜZ YILDIRIM TANRISI TOR...

...HALİNE SOKAN BİR MERASİM...

BU ARADA...

ORADA.. KADIN, BU DUVARIN ARKASINDA...

SHOOOM!

KAĞIT GİBİ YIRTTI DUVARI.!

BU GİBİ DURUMLARDA, GÖREVLİLERİN PANİĞİ AFFEDİLEBİLİR...

...AMA ONLAR KAÇINCA JANE DOE KADERİYLE BAŞ BAŞA KALMIŞTI...

GÖZLERİ PARILDAYARAK YAKLAŞIYORDU MERU...

...AMA ALIŞILMADIK BİR BİÇİMDE YOLU KEŞİLDİ...

BUNDAN ÖTEYE GİDEMEZSİN.!

KİMSİN SEN ?

KARŞINDA TOR.!

NEDENİNİ TAHMİN DAHİ EDEMEDİĞİM BİR SEBEPLE ORTALIĞI KASIP KAVURDUN.!

AMA SEBEP NE OLURSA OLSUN.. NE KADAR GÜÇLÜ OLURSAN OL...

...YILDIRIM TANRISI TOR VE BÜYÜLÜ ÇEKİCİNE KARŞI KOYAMAZSIN.!

THOMMMP!

ÇOK GÜÇLÜSÜN, ADEM... BEN İSE FİZİK GÜCÜME HENÜZ TAM SAHİP DEĞİLİM.!

BEN GURURLUYUM AMA APTAL DEĞİLİM.!

CADININ YANINA GİTMEK VARKEN... NİYE SİZİNLE VAKİT KAYBEDEYİM ? AMA SONRA...

THOK!

BÜTÜN GÜCÜNÜ TEK BİR YUMRUKTA TOPLAYAN MERU, YILDIRIM TANRISINI BİR KENARA İTEREK, YANDAKİ ODAYA KOŞTU...

HERKES BİR ADIM DAHİ ATAMAYACAK KADAR ŞAŞKIN... TOR'A ENGEL OLDUKLARININ FARKINA VARAMAYACAK KADAR DEHŞET İÇİNDEYDİLER

O İNSANLARA BİR ZARARIM DOKUNUR KORKUSUYLA ÇEKİCİMİ FIRLATAMIYORUM!

DİĞER BİR DEYİŞLE...

KRASSHH!

...MERU KAÇTI...

İNANILIR GİBİ DEĞİLDİ! UMARIM RESİMLERİN HEPSİ İYİ ÇIKAR! O ZİBİDİ PARKER KAYBOLUNCA RESİMLERİ BEN ÇEKMEK ZORUNDA KALDIM!

"ZİBİDİ" GELİYOR ABERNATİ!

ŞEY... BİRİNİN POLİSE HABER VERMESİ GEREKİYORDU!

ARTIK BU TÜR MAZERETLER BULMAK ZORUNDA DEĞİLİM!

SANKİ O HAYVANIN AÇTIĞI ATEŞ KAFAMDAKİ KORKULARI VE ENDİŞELERİ AÇIĞA VURDU... ÖRÜMCEK ADAM OLMAK İSTEMEYEN TARAFIMI SU YÜZÜNE ÇIKARDI!

BUNDAN BÖYLE ÖRÜMCEK ADAM GEÇMİŞTE KALACAK... MEMNUNUM!

PETER GEÇMİŞİNİ DÜŞÜNÜRKEN BİZ 24 SAAT SONRA DAILY BUGLE'DE OLUP BİTENLERE BİR GÖZ ATALIM...

... MANŞET YİNE ÖRÜMCEK ADAM...

EVET, PETE... ÜNÜNÜ, ÖRÜMCEK ADAMIN İLGİNÇ POZLARINI YAKALAMAYA BORÇLU OLMANA RAĞMEN, BU KONUDA NİYE BU KADAR SESSİZSİN ?

BUGÜNKÜ BAŞLIK HAKKINDA HİÇ BİR ŞEY...

...SÖYLEMEYECEK MİSİN ?

DAILY BUGLE

KORKAK ÖRÜMCEK ADAM

PETER CEVAP VERMEĞE FIRSAT BULAMADAN...

AH... PARKER VE ROBERTSON! EN SEVDİĞİM İKİ İNSAN!

BUGÜN NASILSINIZ ÇOCUKLAR?

JONAH... BİR ŞEYİN YOK YA? SENİ HİÇ BU KADAR NEŞELİ GÖRMEMİŞTİM!

ÇÜNKÜ HİÇ BU KADAR NEŞELİ OLMADIM!

BU KADAR SENEDİR BU ŞEHRİ O MASKELİ AFETTEN KURTARMAYA ÇALIŞIYORUM.. ÖRÜMCEK ADAM KORKAKLIK EDEREK KENDİ KENDİNİ OYUN DIŞI ETTİ! HARİKA DEĞİL Mİ?

PARKER, OĞLUM, SENİ AFFETMEYE HAZIRIM... İNSAN ARADA SIRADA HATA YAPABİLİR... YALNIZ ALIŞKANLIK HALİNE GELMESİN!

ŞEY... BAY JAMESON! ŞUNA BİR BAKAR MISINIZ?

NEDİR O ROSSİ?

DÜN SİNAİ HASTAHANESİNİ NEREDEYSE YERLE BİR EDEN BÖCEK GÖZLÜ CANAVAR! TİMES MEYDANINDA TUR ATIP HERKESE ŞUA SIKIYOR! İNSANLAR DELİ GİBİ!

AMAN TANRIM! HEMEN DEĞİŞİP ORAYA GİTMELİYİM! İŞLER KÖTÜYE... YETER!

ARTIK BENİ İLGİLENDİRMİYOR! NEW YORK SÜPER KAHRAMAN DOLU..

"...ONLARDAN BİRİ İLGİLENSİN..."

BİR BAKIMA, SEN DE BENİM HAYATIMI KURTARDIN, JANE! SON GÜNLERDE ELİ KOLU BAĞLI OTURUYORDUM... BAŞ OPERATÖR SENDEN SÖZ EDİNCE, BALIKLAMA ATLADIM... HER ŞEY YOLUNDA GİTTİĞİ İÇİN MUTLUYUM!

DOKTOR BLAKE... HAYATIMI NASIL KURTARDIĞINIZI ANLATTILAR... NE DİYECEĞİMİ BİLEMİYORUM!

AMA HALA BİR ŞEY HATIRLAYAMIYORUM...

AH BİR ŞEYLER HATIRLAYABİLSEM... OOO... YOOO!

NE OLDU, JANE? NE VAR?

CANAVAR...BURALARDA..TIMES MEYDANINDA... EMİNİM...

NASIL EMİN OLABİLİRSİN, JANE?

"NASIL BİLDİĞİMİ BİLMİYORUM, DOKTOR... AMA BİLİYORUM İŞTE. YARDIM ETMELİSİNİZ...LÜTFEN...

"...DURDURUN ONU...,,

İNSAN BÖYLE ANLARDA NE YAPACAĞINI ŞAŞIRIR DERLER AMA DOKTOR SAKAT AYAĞI ELVERDİĞİNCE HIZLA KOŞARAK ODADAN ÇIKTI...

...AZ SONRA KİRLİ SEMALARDA ASİL TOR UÇMAYA BAŞLADI...

DOĞRUSU, YAŞLI KADININ DUDAKLARINDAN DÖKÜLEN KELİMELER BİR KAHİNİNKİ KADAR İKNA EDİCİYDİ!

AKLIMDA EN UFAK BİR KUŞKU VARSA...

"...O DA ŞİMDİ GÖRDÜĞÜM MANZARA İLE YOKOLDU...,,

SANKİ BÜTÜN DOĞA KANUNLARI ROTAYI ŞAŞIRDI!

BU YARATIK NASIL BAŞARDI BU İŞİ ANLAMIYORUM! DÜN GÜCÜ NE KADAR SINIRLIYDI!

AMA NE KADAR GÜÇLÜ OLURSA OLSUN ... TOR...

...KAZANACAK!

WUD!

AL SANA ALÇAK YARATIK!

HAYIR!

BEN BU GÖSTERİYİ, ŞEHRİN LİDERLERİNİN DİKKATİNİ ÇEKMEK ÜMİDİYLE YAPMIŞTIM.!

AMA YİNE ÇEKİÇLİ SAVAŞÇI ÇIKTI KARŞIMA.!

DIKKAT ET YABANCI!

DAHA ÖNCE SENİ BEYİNSİZ BİR CANAVAR VEYA BİR CANİNİN PİYON TAŞI SANMIŞTIM.!

AMA GÖRDÜĞÜM KADARIYLA NE SENDE NE DE SİLAHLARINDA İŞ YOK...

DRUMRUM

RUMRUMRUM

...BENİ KORKUTAMAZSIN.!

İSTER DÜNYALI OL, İSTER UZAYLI...

RAIISHWANG!

...YILDIRIM TANRISI SENİ DİZE GETİRECEK... YENİLGİNİN ACISINI TADACAKSIN.!

WHOOMP!

KÜSTAH! BEYİNSİZ...SAMAN KAFALI.!

HALKIN ÜZERİNE GEMİMDEN GETİRDİĞİM DELİLİK ŞUALARINI SIKTIĞIM GİBİ, KALAN GÜCÜMLE DE BU SİLAHI KULLANACAĞIM...

...VE İÇİNDEKİ GÖLGEYİ... İKİNCİ ŞAHSİYETİNİ ORTAYA ÇIKARACAĞIM.!..

ARKADAŞLARININ ÜZERİNDE YAPTIĞI ETKİYİ GÖRDÜM...

...BAKALIM ETKİSİ NE OLACAK.!

KAHKAHALAR ATAN HALK YABANCININ TABANCASINDAN ÇIKAN ŞUALARI GÖRÜNCE ÖLÜM SESSİZLİĞİNE BÜRÜNDÜ... TOR ACI BİR ÇIĞLIK ATARAK YERE DOĞRU İNMEYE BAŞLADI...

YERE ÇARPTIĞINDA KENDİNİ BİR GARİP HİSSEDİYORDU... AYAĞA KALKMAYA ÇALIŞIRKEN BİNBİRTÜRLÜ DÜŞÜNCE ÇARPIŞIYORDU KAFASINDA...

SONRA BİRDEN NE OLDUĞUNU ANLADI!

MERU GERÇEKTEN İKİNCİ KİŞİLİĞİNİ ÇIKARMIŞTI TOR'UN... BENLİĞİNDE GİZLEDİĞİ...

...DON BLAKE KİŞİLİĞİNİ!

BİRDEN PANİĞE KAPILMIŞTI...

ÖLÜMSÜZ MUHAFAZASININ İÇİNDEKİ ŞAHSİYET KİM OLURSA OLSUN, BU CANAVARIN DURDURULMASI GEREKTİĞİNİ BİLİYORDU...

ELİNDEKİ ÇEKİCİ KALDIRDIĞI GİBİ FIRLATTI...

YOO HAYIR! ATAMADIM! ALLAHTAN KİMSEYE BİR ŞEY OLMADI!

TOR BU GARİP KOSTÜME, BU AĞIR ÇEKİCE ALIŞKIN OLMALI... AMA BEN...

VE SONRA...

AHH! ÇEKİCİN KENDİ KENDİNE GERİ DÖNDÜĞÜNÜ UNUTMUŞUM! NEREDEYSE BANA ÇARPIYORDU!

ZIRVALAMAYI BIRAK, ADEM! GÖZLEMLERİM ARTIK TEHLİKE OLMADIĞINI ORTAYA KOYDU!

MERU SENİ HEMEN YAKALAYACAK...

BASH!

...VE REHİN OLARAK KULLANACAK!

WAM!

TOR YERYÜZÜNÜN EN GÜÇLÜ VARLIKLARINDAN BİRİ OLABİLİR AMA... EVRENDE, KULLANILAMAYAN BİR GÜCÜN HİÇ BİR FAYDASI YOKTUR...

DÜNYALILAR... ŞİMDİ ŞERON'LU MERU SİZİN O İĞRENÇ DİLİNİZLE KONUŞACAK!

İSTEKLERİMİ İYİ DİNLEYİN... ŞAKA YAPMIYORUM!

JANE DOE ADLI KADINI BİR SAAT İÇİNDE BİLDİRECEĞİM YERE GETİRMEZSENİZ...

... ÖNCE SARI SAÇLI ŞAMPİYONUNUZU ÖLDÜRECEĞİM... SONRA BÜTÜN BU ŞEHRİ YERYÜZÜNDEN SİLECEĞİM!

BEYİN BÜKEN KONUŞMASINA DEVAM EDERKEN HALK ONU DİNLİYORDU...

BAHSİ EDİLEN KADIN HASTAHANE ODASININ PENCERESİNDEN DIŞARISINI SEYREDİYORDU...

BİR SAATTİR JANE DOE'DE BİR GARİPLİK VARDI...

GEÇMİŞ YAVAŞ YAVAŞ CANLANIYORDU HAFIZASINDA...

HATIRALAR CANLANDIKÇA DA GÖRÜŞÜ DEĞİŞİYORDU...

...DAHASI VAR...

JANE... BİLİYORSUN DOKTOR BLAKE YATAKTAN ÇIKMAMANI İSTEDİ! SEN HASTA BİR KADINSIN!

HASTA MI?

HAYIR... HASTA DEĞİLİM!

ARTIK DEĞİLİM!

KEŞKE GENÇ FOTOĞRAFÇIMIZ DA AYNI ŞEYİ SÖYLEYEBİLSE...

KAFAM O KADAR KARIŞIK Kİ! O ŞUA YÜZÜNDEN Mİ ÖRÜMCEK ADAM OLMAKTAN KAÇINIYORUM..? YOKSA KENDİMDEN BİLE SAKLADIĞIM BİR GERÇEĞİ Mİ ORTAYA ÇIKARDI

BEYİN BÜKEN?

GÜCÜMÜ BEN AMCAMI ÖLDÜREN HIRSIZI DURDURMAK İÇİN KULLANMADIĞIM GÜNDEN BERİ... SUÇLULUK DUYGUSUNUN DÜRTÜSÜYLE... TEK BAŞIMA SAVAŞ AÇTIM KÖTÜLERE!

AMA İNSAN SIRF SUÇLULUK DUYGUSU İLE HAREKET EDER Mİ? BUNU KAÇ KEZ DÜŞÜNDÜM!

PEKİ O ZAMAN NİYE KENDİMİ YILAN GİBİ HİSSEDİYORUM?

ÇILGIN BİR UZAYLI TOR'U YAKALADIYSA, ONU DÜNYANIN TİCARET MERKEZİNİN TEPESİNDE ESİR TUTUYORSA, BUNDAN BANA NE?

VALİ TERÖRİSTLERLE - DÜNYALI VEYA DEĞİL - ANLAŞMAYA YANAŞMIYORSA SUÇ BENİM Mİ?

BELKİ KAHRAMANLAR BAŞKA BİR GÖREVDE... ŞÖVALYELER SON ANDA YETİŞİRMİŞ ZATEN.!

BU KEZ ŞÖVALYE BEN OLMAYACAĞIM.!

OLMAYACAĞIM DİYORUM.!

14 DAKİKA SONRA DÜNYA TİCARET MERKEZİNDE...

İNTİKAM VE UTANÇ BENİ GALAKSİLER ÖTESİNDEN BURAYA GETİRDİ...

YILDIZ GEMİM BU ŞEHRİN ETEKLERİNDE PARAMPARÇA BİR VAZİYETTE YATIYOR... BEYİN ŞUALARIMI FAZLA KULLANMAM YÜZÜNDEN BEYİN GÜÇLERİM AZALIYOR...

AMA AZ SONRA HER ŞEY BİTECEK... ÖYLE YA DA BÖYLE.!

İNSANLAR ONU BANA GETİRİRSE... ONLARA BİR ZARARIM DOKUNMAYACAK,.. AKSİ TAKDİRDE, BU ŞEHRİ YERLE BİR EDECEĞİM.!

İNSANLAR ÖLECEK... BEN ÖLECEĞİM... VE TABİİ O DA ÖLECEK.!

VERDİĞİM SÜRE DOLMAK ÜZERE... AMA CADIYI HALA GETİRMEDİLER.! BELKİ BU ADAMLAR TEHDİTLERİME İNANMIYORLAR!

SAMAN KAFALI KAHRAMANLARINI ÖLDÜREREK ONLARA CİDDİ OLDUĞUMU KANITLAYAYIM.!

HOŞÇA KAL YILDIRIM TANRISI... MÜTHİŞ BİR DÜŞMANDIN...

...AMA YETERİNCE DEHŞETLİ...

...DEĞİLDİN.!

THWIP

THWIP

KEŞTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM, BALIK SURATLI...

...AMA SANIRIM TOR BİLE BU YÜKSEKLİKTEN SAĞ KURTULAMAZ.!

ONUN GİBİ YAKIŞIKLI BİR DELİKANLININ SURATININ PARÇALANMASINI İSTEMEM.!

SEN.! AMA...TOR GİBİ... SEN DE BENİM BEYİN ŞUALARIMA MARUZ KALMIŞTIN! BU KADAR ÇABUK İYİLEŞMİŞ OLAMAZSIN.!

BİR ŞÜRE ŞUALARININ ETKİSİNDEN KURTULAMADIM.!

AMA GÖRDÜĞÜN GİBİ BİZ İNSANLAR ÖYLE KOLAY KOLAY PES EDEN TİPLER DEĞİLİZ.! BİZDE RUH DENEN BİR ŞEY VAR Kİ...

STOMP!

O PARÇALADIĞIN BENLİKLERİ BİR ARAYA TOPLAMAYI BAŞARIYOR... KORKULARIMIZIN, KARANLIK EMELLERİMİZİN ÜSTÜNE ÇIKMAMAIZI SAĞLIYOR...

AHHH!

BAMM

FELSEFEM NİYE SENİ HEYECANLANDIRMADI ?

KAPA ÇENENİ.!

BAKIYORUM YİNE ANA DİLİNE DÖNDÜN.!

HANGİ DİLİ KONUŞURSAN KONUŞ... BUNUN TERCÜMESİ... YOLUN SONUNA...

...GELDİN! HEY...

ŞEY... AHH... BİLEĞİMİ BIRAKMAYACAK MISIN ?

MEMNUNİYETLE.!

BUNU DEMEK İSTEMEMİŞTİM...

MJNJOLJO

MERU DUVAR SÜRÜNGENİNİN DÜŞÜŞÜNÜ SEYREDERKEN...

...YILDIRIM TANRISI KENDİNE GELİYOR-U...

AHH! FİLLERLE DÖĞÜŞMÜŞ GİBİYİM!

İYİ Kİ ÇEKİCİ ELİMDEN BIRAKMAMIŞIM! YOKSA 60 SANİYE İÇİNDE DON BLAKE'NİN VÜCUDUNDA OLACAKTIM!

SANKİ BU VÜCUTLA NE YAPABİLDİM Kİ? MERU BENİ REZİL ETTİ.. ÖRÜMCEK ADAM ÖLDÜ! EN İYİSİ...

...TESLİM OLMAK! DUR... NELER SÖYLÜYORUM BEN? HASTAMA SIRTIMI MI DÖNECEĞİM? BANA İHTİYACI OLAN İNSANLARI YARI YOLDA MI BIRAKACAĞIM?

HAYIR!

YARI BAYGIN HALDEYKEN, ÖRÜMCEK ADAMIN SÖYLEDİKLERİNİ DUYDUM... ÇOK HAKLI!

THOOM!

İNSAN VEYA İNSAN-TANRI, HİÇ FARKETMEZ! KİŞİLİĞİMİZİN TÜM PARÇALARI BÖLÜNMEZ BİR BÜTÜNDÜR! DON BLAKE VE TOR İKİ AYRI ÇELİŞKİLİ KİŞİLİK DEĞİL...

RUMP!

...AYNI ÖLÜMSÜZ RUHUN AKİSLERİDİR!

ÜMİT VE İNANÇ OLDUĞU SÜRECE... HİÇ BİR YARATIK...

...BU RUHA ZARAR VEREMEZ!

KRAK!

ALLAHA ŞÜKÜR... TOR YENİDEN TOR OLDU... YENİ BİR ANLAYIŞIN IŞIĞINDA, İÇİMDEKİ DENGE SAĞLANMIŞ OLDU!

AMA BUNU ANLAMANIN BEDELİ PAHALIYA-ÖRÜMCEK ADAMIN HAYATINA-MAL OLDU!

YARAMAZLIKLARIYLA BENİ KIZDIRMASINA RAĞMEN... İYİ BİR SAVAŞÇIYDI O! ONU SONSUZA DEK UNUTMAYACAĞIM!

BENİM İÇİN AĞLAMA.. KOCA BİR ADAMIN AĞLAMASINA DAYANAMAM!

RUH MUSUN, BEDEN Mİ?

İNSANIM!

DÜŞERKEN, YARI YOLDA AĞ İPİMLE BİR YERE TUTUNDUM VE TEKRAR YUKARI ÇIKTIM... BENİM İÇİN ZOR DEĞİL. BİLİYORSUN!

HEY BURADAKİ DOSTUMUZU HALLETTİĞİNE GÖRE... GİDİP O YAŞLI KADINDAN NE İSTEDİĞİNİ ANLAMAYA ÇALIŞALIM MI?

ONA SORACAK ZAMANIMIZ OLMADI!

NE DE BANA SORDUNUZ, ÖRÜMCEK ADAM!

TANRIM!

ODİN!

HA, HA! BAKIYORUM ÇOK ŞAŞIRDINIZ!

AHA. DÜŞMANIMI ALTEDEN İNSANLARLA ALAY ETMEMELİYİM!

EĞER SİZ MERU'YU DURDURMASAYDINIZ... MUTLAKA JANE DOE'Yİ ÖLDÜRECEKTİ...

EY ŞEKİL DEĞİŞTİREN DALIA...

...ŞERON'DAKİ KUVVETLERİN LİDERİ!

"EVET... ŞERON... O DOMUZ MERU'NUN DÜNYASI..."

"GÜZELLİK VE BEREKETİN YANYANA OLDUĞU BİR DÜNYA... CENNET OLMASI GEREKİRKEN... CEHENNEME DÖNÜŞTÜRÜLEN BİR DÜNYA!.."

"HALKIMIZ MERU'NUN ADAMLARI HAİF'LER TARAFINDAN YÖNETİLİYORDU... TEMİZ GİYİMLİ TELEPATLAR, PİLOZOFLAR VE BİLİM ADAMLARINDAN OLUŞAN HALKIMIZIN AKLI KÖTÜYE ERMEZDİ..."

"... İŞLERİ BENİM HALKIM HAİF-NASLAR YAPARDI.., ASİL İNSANLARIMIZI EŞİR OLARAK KULLANIYORLARDI ...!

"BU ŞARTLAR ALTINDA İSYAN KAÇINILMAZDI!"

"ÖNCE DİPLOMATİK YOLLARA BAŞVURDUK ...HAİF'LER CEVABEN BASKIYI ARTTIRDILAR!"

"BİZ DE MECBUREN TUTUMUMUZU DEĞİŞTİRDİK...SONUNDA ONLARA BİR ÜLTİMATOM VERDİK.! YA BİZİ SERBEST BIRAKIP EŞİTLİĞİ SAĞLARSINIZ, YA DA ŞARON'U MAHFEDERİZ!"

"BİZE GÜLDÜLER!"

"SON GÜLEN İYİ GÜLERMİŞ!"

"BİZE ZULMEDENLERİN, KULLANACAĞIMIZI ASLA UMMADIKLARI TEKNOLOJİK BİLGİ İLE, DÜNYAMIZDAKİ ANA TRANSPO MERKEZLERİNİ İMHA EDEREK GEZEGENİMİZİN ÇEKİRDEĞİNE KADAR İNEN BİR ZİNCİRLEME REAKSİYON BAŞLATTIK...

"... DÜNYAMIZ PARÇALANDI!"

"O SIRADA MERU'DA BEN DE DÜNYAMIZIN DIŞINDAYDIK...

"... VE O, ZÜLÜMCÜLARIN SONUNCUSU OLARAK, YILLARDIR BENİ İZLER... SONUNDA DÜNYANIZDA GİZLENDİĞİMİ TESPİT ETTİ!..."

ŞEKİL DEĞİŞTİRME GÜCÜMÜ KULLANARAK, JANE DOE OLDUM VE İPNOTİZMA YOLUYLA, BEYNİMDEKİ BÜTÜN HATIRALARI SİLDİM.... MERU'NUN BEYNİMİ ETKİLEMESİNDEN KORUNMAK İSTİYORDUM AMA MASKEMİ DÜŞÜRDÜ!

ŞİMDİ SAYENİZDE MERU ELİMDE!

EFENDİMİZ YIKILDI!

ONUN YIKILMASIYLA DA...

...DALİA SONUNDA KURTULDU!

KADIN... SEN DELİ MİSİN?

HEMDE NASIL, TOR...

NE YAZIK Kİ KAÇIYOR!

SEN MİNİK MARY İLE İLGİLEN...

...BEN MERU'YLA!

ŞEHRİN EN YÜKSEK BİNASINDAN ATLAMAYI ALIŞKANLIK HALİNE GETİRMEK İSTEMİYORUM!

AMA O ZAMAN DA DAMDAN DAMA ATLAMANIN HİÇ BİR ZEVKİ OLMUYOR!

İŞTE YİNE BİRARADAYIZ! TOPLANTILARA BAYILIRIM!

SEN BÜTÜN MESELELERE SOĞUKKANLILIKLA BAKIYORSUN, ÖRÜMCEK ADAM... AMA EMİNİM Kİ KALBİNDEKİ GERÇEK DUYGULARI GİZLİYORSUN!

O SIRADA...

SENİ CADI...

DUR MERU! BUNUN HİÇ ANLAMI YOK!

ZULÜMCÜLER MANTIKTAN ANLAMAZ, TOR! YALNIZ NEFRETİ BİLİRLER!

DALİA, BİRLİKTE GEÇİRDİĞİMİZ O GÜZEL GÜNLERDEN SONRA... BUNLARI NASIL SÖYLEYEBİLİRSİN? NAFİA-NAŞ'LARDAN BİRİNİ SEVMEYE CESARET ETTİM... VE SENİ BAŞKA BİR DÜNYAYA GÖTÜRDÜM!

BEN SANA RUHUMU VERDİM... OYSA SEN BENİ KULLANDIN! ŞERON'UN BAŞINA GELECEKLERİ BİLİYORDUN... TEK DÜŞÜNCEN SENİ BAŞKA DÜNYAYA KAÇIRMAMDI!..

YALANCI! ŞENİ SEVDİM! SENİ O KORKUNÇ SONDAN KURTARMAK İSTEDİM! HAYATIMIN ÖNEMİ YOKTU BENİM!

SENİN HAYATININ ÖNEMİ YOK, CADI! ALÇAK! KATİL!

MERU, DİKKAT ET! SİLAH DOLUYOR! İKİMİZİ DE ÖLDÜRECEK!

YAPMA, MERU, HER ŞEY DEĞİŞEBİLİR... YENİDEN...

...SEVEBİLİRİZ...

...BİRBİRİMİZİ...

KELİMELER HAVADA ASILI KALMIŞ...

... SONRA AKŞAM RÜZGARINA KAPILMIŞTI... RÜZGARLA BİRLİKTE, AŞK VE NEFRETİ ÇOK İYİ BİLEN İKİ VARLIĞIN KALINTILARI DA SÜRÜKLENİYORDU...

...AMA BİRBİRLERİNİN YÜZÜNÜ GÖREMİYORLARDI...

DÜŞÜNÜYORUM DA... BİR TEK HAYATI KURTARMAK İÇİN YAPTIĞIMIZ BUNCA ÇABA BOŞA GİTTİ, ÖRÜMCEK ADAM!

SON ANDA NE SÖYLEDİKLERİNİ BİR ANLAYABİLSEYDİK...

HİÇ ŞÜPHE YOK Kİ, SON DAKİKAYA KADAR BİRBİRLERİNİ SUÇLAMAYA DEVAM ETTİLER... NEFRETLERİNE SARILARAK ÖLDÜLER!

HOŞÇAKAL ÖRÜMCEK ADAM! AYRILMA ZAMANI GELDİ!

TOR BUGÜN ÜZERİNDE DÜŞÜNMESİ GEREKEN ÇOK ŞEYE ŞAHİT OLDU!

TOR UZAKLAŞTIKTAN SONRA, ÖRÜMCEK ADAM DA GİTMEYE HAZIRLANIYORDU...

ÇOK GARİP! ÖRÜMCEK HİSLERİM ARILAR GİBİ VIZILDAYARAK TEHLİKE ÇANLARI ÇALIYOR!

BURALARDA BİR YERDE BİR TERSLİK OLMALI!

ANLAMIYORUM! HER ŞEY YOLUNDA GÖRÜNÜYOR!

BELKİ HALA MERU'NUN IŞINLARININ ETKİSİNDEYİM!

BELKİ DE...

BELKİ DE NE?

HAYDİ ÖRÜMCEK... EVE GİT VE BİRAZ DA SEN DÜŞÜN BAKALIM!..

ÖRÜMCEK ADAM HUZURSUZ BİR HALDE UZAKLAŞTI.

EĞER İYİ AYRI YÖNE DOĞRU UZAMAKTA OLAN ENERJİ ÇİZGİSİNİ GÖRSEYDİ, HUZURSUZLUĞUNUN NEDENİNİ ANLAYABİLİRDİ...

ÖNCE BİRBİRİNE SARILAN... SONRA HAYKIRAN...

...ÇİZGİLER!..

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

✸ Geleeek sayının içinde ÖRÜMCEK ADAM çıkartması hediye edeceğiz. Derginizi alınca içinde olup olmadığını lütfen kontrol ediniz.

KARINCALARIN DÜNYASI

Böcekler dünyasının en çalışkan hayvanlarından biri olan karıncalar, gerek yapı ve gerek yaşayış bakımından arılara çok benzerler. Karıncalar, kendi aralarında büyük bir iş bölümü yapmışlardır. Bir yuvada binlerce karınca bir arada yaşar. Bunlardan bazıları yavrulara bakar, bir kısmı temizlikle uğraşır, bir kısmı besin bulur, bir kısmı da yuvanın muhafazasını sağlar.

Bir karınca topluluğunda genellikle üç tür karınca vardır. Bunlar kraliçe işçi ve erkek karıncalar olarak adlandırılır. Kraliçe karıncalar dişidir. Bunlar bir defada bir veya birkaç erkek karınca ile çiftleşerek devamlı yumurtlarlar. İşçi karıncalar da dişidir ama, onlar yumurtlamazlar. Yuvanın bütün yükü bunların üzerindedir. Bunlar çok nadir olarak yumurtlarlar. Fakat yumurtalardan sadece erkek karınca çıkar. Kraliçeler işçi karıncalardan daha iridir.

Karıncaların vücut yapısı da diğer böceklerde olduğu gibi baş, göğüs ve karın olmak üzere üç bölüme ayrılır. Başta göz, duyargalar ve ağız vardır. Kraliçe ve erkek karıncaların gözleri daha iyi görür. Karıncalarda ağız çok gelişmiştir. İki yana açılabilir. Böylece çene makas görevi yapar. Buldukları yiyecekleri ve yavrularını ağızlarında taşırlar.

Karıncaların göğüslerinde diğer böceklerdeki gibi üç bacak vardır. Kuvvetli olan bu bacakları hayvanların çok hızlı koşmasını sağlar. Bacakların son eklemi taraklıdır. Bununla vücudunu temizler ve parlatır. Birçok karınca türlerinde erkekler de ve kraliçelerde kanat bulunur.

Karıncaların karnında iki mide vardır. Bunlardan birinde kendi besinlerini toplar. Diğer midede ise, yuvada bulunan öteki karıncalarla paylaşacağı besinleri taşır. Bir karınca besin toplama işinden yuvaya dönünce aç karınca duyargası ile ona dokunur. Bunun üzerine karınca, yiyecekleri sakladığı midesini sıkarak bir damla besin çıkarır. Bu damla hayvanın ağzına gelince ötekiler emerek bunu yerler.

EKMEK 6000 YAŞINDA

Buğday ve arpanın milattan 6000 yıl önce ekilmeğe başlandığı sanılıyor. Böylece, yediğimiz ekmek de 6000 yaşındadır. İlk olarak Çinliler buğday ve arpa ekip yetiştirmişler ve ekmeği bulmuşlardır. Daha sonra Mezopotamya'da, Anadolu'da ve Mısır'da buğday ve arpa ekimi başlamıştır. Bunları, diğer hububat ürünlerinin ve meyva ağaçlarının yetiştirilmesi izlemiştir. Mısırlıların M.Ö.4000 yıllarında meyva bahçeleri kurmaları bu işin tarihinin de daha eski olduğunu anlatmaktadır.

İLK DÜRBÜN

Gözlüğün mucidi belli değildir. Ama bir İtalyan'ın ilk gözlüğü yaptığı sanılmaktadır. İlk gözlükler de 13. yüzyılda İtalya'da ortaya çıkmıştır. Bu ilk gözlükler elle tutulur, birşeye bakmak ya da okumak isteyen kimse gözlüğü burnunun ucuna üstüne, gözlerinin önüne getirirdi. Ama o çağlarda görüş yanlışlıklarını iyi cedüzeltebilecek, temiz camlardan yapılmış gözlükler yoktu. Bu iş kabaca yapılırdı. Sonraki yıllarda optik biliminin gelişmesi sonunda gözlükçülük de gelişti. Gözlüğe de buruna oturabilecek ve kulağa tutturulabilecek biçimler verildi.

Gözlüğü İtalyanlar icat etmiş, Almanlar ve Hollandalılar gözlük yapımını ele alarak geliştirmişlerdi. Lipperchey de Hollanda'da tanınmış bir gözlükçü idi. Mercekler üzerinde çalışıyor, daha iyi gözlükler yapmak istiyordu.

1608 baharında bir gün oğlu onun mercekleriyle oynarken babasına uzaktaki bir kiliseyi çok iyi gördüğünü hatta bütün ayrıntıları seçebildiğini söyledi. Lippershey oğlunun elinden mercekleri alarak kilisenin çan kulesine baktı. Bunlar iç bükey merceklerdi. İki merceği aralıklı olarak arka arkaya ve aynı hizaya getirmişti. Çan kulesi neredeyse burnunun ucuna geldi. Büyük bir sevinçle oğlunu kucakladı. Sonra masasının başına geçerek bu iki merceği uzun bir borunun iki ucuna yerleştirdi. İlk dürbün yapılmıştı. (1608)

Lippershey'in yaptığı dürbünün ünü bir yıl içinde bütün Avrupa'ya yayılmış, İtalyan bilgini ve mucidi Galileo da bu icada dayanarak bir dürbün yaymıştı. Galileo bu icat üzerinde çalışarak ve onu geliştirerek 1610 yılında ilk teleskopu meydana getirdi.

Öpücükle savaş derneği

Dünyanın her yerinde, türlü amaçlarla kurulan çok sayıda dernek vardır. Bunların en ilginç olanlarından biri de "Öpücükle Savaş Derneği"dir.

Bu derneği, öpücüğün sağlığa zararlı olduğunu ve insan ömrünü kısalttığını iddia eden Dr. Anna Hatfield isimli bir Amerikalı 1901 Ocak başında kurmuş ve büyük bir kampanya başlatmıştı. Fakat, hiçbir zaman derneğin üye sayısı artmadı.

Bu dernek bugün de New York'taki merkez binasında faaliyettedir. İki yılda bir genel kurulunu toplar, kampanyasını sürdürmeye uğraşır. Ancak, genel kuruluna topu topu üç yaşlı üyesinden başkası katılmaz.

Derneğin bugüne kadar başardığı tek şey, öpücüğü önleyemediğine göre, hiç olmazsa diş macunlarına "antiseptik" maddeler eklenmesine önayak olmasıdır.

B Yayınları gururla sunar..

MASKELİ KADIN

Çıktı

Cesika'nın yumruğunu yiyenin vay haline!